

ALLEGATO 4 :
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SOMMARIO

PROGETTI DI CITTADINANZA	pag. 3
PROGETTI DI AREA LINGUISTICO-LETTERARIA	pag. 10
PROGETTI DI AREA SCIENTIFICA	pag. 19
PROGETTI DI AREA STORICO-ARTISTICA	pag. 28
CERTIFICAZIONI	pag. 35
SCUOLA VIVA	pag. 37
LICEO CLASSICO DEI LINGUAGGI "SOCRATE"	pag. 39
PON	pag. 40

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Cittadinanza e Costituzione

2. Area disciplinare

Area della Cittadinanza

3. Obiettivi

- Sviluppare negli studenti la conoscenza consapevole delle norme e dei valori della Costituzione italiana;
- Sviluppare negli studenti il senso civico e la capacità di partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza delle regole, della libertà e delle identità personali, culturali e religiose;
- Acquisire il concetto di comunità, scolastica, familiare, sociale, nazionale di appartenenza, per la diffusione della cultura di cittadinanza.

4. Durata

La durata sarà la stessa delle Assemblee di Istituto, come numero e come durata.

5. Destinatari

Tutti gli studenti dell'istituto.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il dipartimento storico-sociale svilupperà, per ogni Assemblea di istituto, una tematica riguardante la Costituzione italiana o il particolare momento storico e sociale che il paese attraversa, con la produzione di uno o più documenti da leggere in classe e commentare anche con l'intervento del docente che al momento sarà in classe.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Anghi
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Laboratorio esperienziale di volontariato

2. Area Disciplinare

Area della Cittadinanza

3. Obiettivi

Il progetto si propone, attraverso la collaborazione fattiva degli studenti, di sensibilizzare gli stessi all'attenzione e al rispetto dell' "altro", dei suoi bisogni e delle sue difficoltà, nonché alla cura dell'ambiente e della natura.

4. Durata

La colletta alimentare si svolgerà a dicembre, nella settimana precedente a quella delle vacanze natalizie.
La collaborazione con Legambiente tra aprile e maggio.

5. Destinatari

Tutti gli alunni dell'istituto.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto propone agli alunni esperienze sul campo di volontariato ed impegno sociale, al fine di conoscere e collaborare con le principali Associazioni di Volontariato presenti sul territorio (Croce Rossa, Protezione Civile, Caritas, Libera...). In particolar modo saranno coinvolti il Banco Alimentare Regionale e Legambiente di Anghi. Compatibilmente con gli impegni scolastici e la disponibilità degli ospiti, a cura del docente referente del progetto si organizzeranno degli incontri informativi, preparatori alle attività programmate.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Giornata della solidarietà: donazione del sangue

2. Area Disciplinare

Area della Cittadinanza

3. Obiettivi

Il progetto di propone il seguente obiettivo:

- Abituare gli alunni al valore della solidarietà e della condivisione, sottolineando il rispetto per le sofferenze altrui e l'importanza della donazione del sangue come unica alternativa curativa per alcune patologie.

4. Durata

Il progetto si attua in due fasi:

- la prima, pochi giorni prima del prelievo, consiste in un incontro informativo tra il personale dell'Avis e gli alunni delle quinte classi (data la massiccia presenza di tali alunni si prevedono due incontri, di 1 ora ciascuno, dividendo le sezioni in due gruppi);
- la seconda fase consiste nel prelievo vero e proprio presumibilmente in una sola giornata del mese di aprile, da concordare con i responsabili dell'AVIS.

5. Destinatari

Il progetto è rivolto esclusivamente agli alunni maggiorenni.

6. Descrizione sintetica dell'attività

In collaborazione con l'AVIS di Angri, si prevede di ospitare le unità di prelievo di sangue all'interno del cortile dell'Istituto e del laboratorio scientifico, per prelevare il sangue da alunni volontari.

Il coordinamento delle operazioni sarà affidato ad un docente interno, che si incaricherà dei rapporti con l'Avis e della scansione temporale. Nel giorno del prelievo è prevista la presenza del tecnico di laboratorio per il supporto logistico del laboratorio e una unità tra i collaboratori scolastici per il monitoraggio del flusso degli alunni.

La riunione informativa con gli alunni sarà svolta presso l'aula magna dell'istituto, durante la quale un responsabile dell'AVIS spiegherà le finalità del progetto e saranno proiettati video esplicativi.

Per il prelievo, è previsto l'uso del cortile interno della scuola e il laboratorio scientifico.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Stage all'estero e Intercultura

2. Area disciplinare

Area della cittadinanza / Orientamento / Area Linguistico-letteraria (lingua straniera)

3. Obiettivi

- approfondire la conoscenza di una lingua straniera ed entrare in contatto con la cultura del Paese ospitante;
- promuovere una conoscenza quotidiana, profonda, effettiva e reale di altre culture;
- conoscere e comprendere la propria cultura attraverso il confronto con comportamenti e modelli di vita differenti;
- scoprire nuove strategie e modelli di apprendimento, nuove forme di studio ed esperienze interdisciplinari;
- conoscere luoghi e opere fuori dal proprio contesto e integrarsi in una società multietnica.

4. Durata

La durata varia a seconda del tipo di progetto in cui sono coinvolti gli studenti.

5. Destinatari

Gli studenti interessati che avranno i requisiti richiesti dai bandi specifici.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Soggiorno all'estero con partecipazione a corsi di lingua e ad attività programmate.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Orientamento in uscita

2. Area Disciplinare

Orientamento

3. Obiettivi

I fase: rilevare gli aspetti motivazionali e gli interessi.

II fase: conoscere lo sviluppo economico-sociale della città e della provincia, per acquisire più consapevolezza della realtà in cui gli alunni vivono e nella quale dovranno operare come futuri cittadini- lavoratori.

III fase: conoscere Università ed offerte formative diverse, per confrontarsi con strutture ed operatori esterni.

IV fase: orientarsi alla scelta specifica di università o mondo del lavoro.

4. Durata

I fase: lezione di stimolo, presentazione del progetto, somministrazione dei test dati dai siti delle varie Facoltà di Orientamento; lettura e rielaborazione dei dati con gli alunni, lucidi per la lettura di tabelle e grafici; conferenze tenute a Napoli e a Fisciano sulle varie facoltà. (dalla seconda metà di Novembre alla prima decade di Dicembre).

II fase: incontri a tema con esperti per quanto riguarda le prospettive di lavoro, presenti sul territorio ed in generale dal punto di vista nazionale; visite a qualche industria, cooperativa od altre attività che evidenziano l'imprenditoria giovanile. (Gennaio – Febbraio)

III Fase: partecipazione all'Expo-Scuola di Fisciano, partecipazione a giornate di Orientamento di altre Università del territorio nazionale, collegamenti con l'Università di Napoli. (Dicembre – Aprile)

IV Fase: incontri a tema con docenti di varie Facoltà, materiale per la preparazione all'ingresso in facoltà pubbliche e private, in particolar modo per quelle a numero chiuso (testi dell'Alpha-Test) da acquistare per la banca dati dell'Istituto e da far consultare agli alunni, test di verifica di autoanalisi personale. (aprile – prima decade di maggio).

5. Destinatari

Destinatari: alunni delle classi V.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Per orientamento si può intendere ogni intervento volto ad avviare se stessi e gli altri a scelte e decisioni, attività e simili, congruenti con i vincoli ambientali, le attitudini, il progetto di vita più o meno abbozzato dell'orientamento.

Oggi orientare ed orientarsi è diventato non solo molto più complesso ed articolato, ma ancora più carico di conseguenze per il singolo e per la collettività tanto da considerarsi indispensabili e quindi necessario sia durante il periodo di formazione scolastica sequenziale sia, in forma di ri-orientamento durante l'intero arco della vita lavorativa di ognuno. I docenti sono, pertanto, chiamati ad avere una funzione di "mediazione intellettuale e orientamento culturale".

Affrontare il tema dell'orientamento, allora, significa considerare una pluralità di elementi, fattori, variabili, processi e attività che coinvolgono la scuola come società, a livello istituzionale ed a livello personale o di gruppo. E' indispensabile, pertanto, promuovere ABILITA', COMPETENZE e SAPERI che risultino:

- Significativi
- Sistemati
- Stabili.

Più che teste ben piene, occorrono teste ben formate e quindi ogni serio insegnamento deve porsi come obiettivo irrinunciabile quello di insegnare ad apprendere. Durante tutto l'anno scolastico è prevista l'attivazione di uno sportello informativo nelle ore mattutine, per rispondere, fornire spiegazioni tecniche e materiale per quanto riguarda le varie Università, circolari specifiche.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Staffetta di scrittura creativa

2. Area disciplinare

Area Linguistico-letteraria

3. Obiettivi

La Staffetta fornisce gli strumenti necessari per **il saper leggere, il saper scrivere e, dunque, il saper fare e il saper essere**, attraversando l'intero ambito curriculare e le varie discipline.

4. Durata

Intero anno scolastico, preferibilmente primo trimestre.

5. Destinatari

Alunni primo e secondo biennio.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Ogni "staffetta" è composta da dieci squadre dello stesso grado di scuola. Le scuole che comporranno ciascuna staffetta **lavorano alla stesura di un racconto**, capitolo dopo capitolo, a partire da un incipit scritto da un noto scrittore. Le modalità e la tempistica della composizione dei singoli capitoli sono stabilite da un calendario, disponibile su una piattaforma dalla quale è anche possibile seguire le storie nel loro divenire. Una volta terminati tutti i racconti, Bimed li pubblica per la Collana "**Raccontadiiecimilamani**", la cui presentazione ufficiale avviene in più locations.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

OLIMPIADI DI ITALIANO

2. Area Disciplinare

Area Linguistico-letteraria

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono stabiliti dagli organizzatori della gara nazionale e corrispondono, grosso modo, a quelli della valutazione scolastica, ossia al rilevamento dei livelli di competenza in:

- grammatica
- lettura e analisi del testo.

Le finalità sono collegate alla sensibilizzazione nei confronti dello studio della lingua italiana

4. Durata

Gennaio-Marzo: nel corso di due giornate, si effettuano le selezioni d'Istituto;

Febbraio: si svolgono le semifinali, a Salerno.

Marzo: si svolge la finale nazionale a Firenze.

5. Destinatari

I destinatari sono gli studenti delle classi dalla I alla V, che abbiano riportato almeno la votazione di 8 in Italiano nel corso dell'anno scolastico precedente.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Le Olimpiadi di Italiano (www.olimpiadi-italiano.it) sono una gara nazionale di lingua italiana riconosciuta dal MIUR tra quelle riservate alle "eccellenze" e rivolte agli studenti degli istituti secondari di secondo grado. Le prove consistono nella soluzione di test di grammatica, nell'analisi di testi letterari e nell'elaborazione di scritture creative. Sono previsti tre livelli di selezione: locale, regionale, nazionale. La finale si svolgerà a Firenze, nella sede di Palazzo Vecchio. La nostra scuola prevede la partecipazione di studenti del primo e del secondo biennio e dell'ultimo anno, selezionati con una gara interna. Le selezioni interne si svolgeranno nel il laboratorio di informatica. La preparazione dei partecipanti è a cura dei docenti di Italiano del Liceo e si svolge in orario curriculare, la metodologia è basata sulla didattica standard dell'Italiano e sulla somministrazione di test di varia tipologia. È previsto un docente referente del progetto, il quale si incarica di:

- curare l'iscrizione alla gara nazionale
- somministrare e correggere il test della selezione interna
- seguire le varie fasi della gara
- offrire supporto informativo ed organizzativo ai partecipanti.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Lectura Dantis

2. Area disciplinare

Area Linguistico-Letteraria / Storico-artistica

3. Obiettivi

- Valorizzare la tradizione culturale italiana;
- Promuovere l'interesse per lo studio e l'approfondimento dell'opera dantesca;
- Favorire lo studio diretto dei classici della letteratura italiana;
- Potenziare le competenze di lettura e di analisi testuale;
- Mettere in relazione presente e passato, per cogliere rapporti di continuità e differenze;
- Acquisire consapevolezza circa la propria identità personale e culturale;
- Comprendere, valorizzare e coltivare le proprie e le altrui potenzialità.

4. Durata

Seconda metà dell'anno scolastico.

5. Destinatari

Allievi del III, IV e V anno.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto promuove la lettura della Divina Commedia, oltre che come un'opera basilare della tradizione letteraria italiana, anche come un testo ricco di spunti di riflessione per l'attualità e la storia dell'uomo contemporaneo. Nel corso di una serie di incontri, gli studenti saranno chiamati a recitare passi opportunamente scelti dalla Divina Commedia, mentre docenti ed esperti interverranno su temi specifici individuati di volta in volta.

I nostri allievi, inoltre, parteciperanno, come già avviene da qualche anno, alla Tenzone dantesca, una gara nazionale di memoria poetica organizzata dal Liceo "G. B. Vico" di Nocera Inferiore, nella quale il Liceo "Don Carlo La Mura" ha sempre ottenuto importanti riconoscimenti.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1.1 Denominazione progetto

Giornalino d'istituto "Ad Maiora"

2. Area Disciplinare

Area Linguistico-Letteraria

3. Obiettivi

- Rendere visibili le attività della scuola
- Favorire le relazioni con il territorio
- Cooperare a diversi livelli per la realizzazione di un progetto comune
- Conoscere ed utilizzare la telematica come ambiente di comunicazione ed informazione
- Saper individuare, nell'ambito dell'esperienza culturale, informazioni e notizie.
- Migliorare la comprensione e l'utilizzo del linguaggio e degli strumenti specifici del giornalismo.

4. Durata

Il progetto ha una durata annuale.

5. Destinatari

Tutti gli allievi dell'istituto

6. Descrizione sintetica dell'attività

Gli alunni, con la supervisione di un esperto, collaborano tra loro per la realizzazione del Giornalino d'Istituto "Ad Maiora". Gli alunni imparano a:

- volgere i diversi ruoli previsti in una redazione (caporedattore, impaginatore grafico, correttore di bozze).
- condurre inchieste, interviste
- scrivere articoli originali, curando le rubriche che più li appassionano (attualità, cultura, cronaca scolastica, ecc.).

Dopo la selezione dei partecipanti per la formazione della redazione, è previsto un incontro preliminare organizzativo. Successivamente gli alunni invieranno via e-mail gli articoli al docente referente, che provvederà alla pubblicazione sul giornalino on line della scuola.

Le metodologie impiegate saranno le seguenti:

- Attività di ricerca individuali e di gruppo;
- Cooperative-learning;
- Problem-solving.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Linguaggi e sperimentazione didattica

2. Area disciplinare

Area linguistico-letteraria

3. Obiettivi complessivi

- Contrastare il fenomeno della disaffezione degli allievi alla lettura in un quadro di collaborazione con altri soggetti e istituzioni;
- Concorrere in modo determinante allo sviluppo delle competenze linguistico-espressive;
- Attivare le capacità organizzative del pensiero, la formazione del pensiero critico, libero, creativo e il pieno successo formativo;
- Dare l'opportunità agli allievi delle scuole medie di comprendere quanto sia importante vivere e amare la vita, esprimendo il tutto in una poesia.

4. Durata

Incontro con l'autore: le date verranno fissate in base alla disponibilità di ogni singolo autore.

Preferisco leggere: in diverse date, da stabilire annualmente col Dirigente e i suoi collaboratori.

Memorial "Una poesia per Alessandro": premiazione vincitori delle scuole medie nel mese di maggio.

5. Destinatari

Tutti gli allievi dell'Istituto

Gli allievi delle classi terminali delle scuole medie dell'agro.

6. Descrizione sintetica dell'attività

- 1) Incontro con l'autore: nell'arco dell'anno scolastico sono previsti diversi incontri con autori appartenenti al panorama della letteratura contemporanea. Si procederà alla lettura del romanzo proposto da parte di alcune classi dell'Istituto, individuate con l'ausilio del Dirigente Scolastico, dei suoi collaboratori e degli FCO. Successivamente si realizzerà un incontro con l'autore, durante il quale i singoli allievi potranno interfacciarsi con lo scrittore e proporre diverse chiavi di lettura.
- 2) "Preferisco leggere": si tratta di un'iniziativa legata alla promozione della lettura. Gli alunni, per singole classi, saranno accompagnati dai loro docenti in un'aula dell'istituto, che sarà allestita per l'evento: essi potranno visionare e poi, eventualmente, acquistare libri di lettura.
- 3) Memorial "Una poesia per Alessandro": si tratta di un concorso di Poesia. Saranno distribuite nelle terze classi delle scuole medie dell'agro le locandine per la partecipazione al Memorial "Una poesia per Alessandro", i cui finalisti riceveranno dei premi assegnati da un'apposita giuria.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Biblioteca

2. Area Disciplinare

Area Linguistico-letteraria

3. Obiettivi

Il progetto si propone di:

- catalogare i testi della Biblioteca di Istituto;
- sviluppare e sostenere l'abitudine e il piacere di leggere;
- riconsegnare alla didattica uno strumento essenziale;
- promuovere le risorse e i servizi della biblioteca scolastica, entro e oltre i confini dell'intera comunità scolastica.

4. Durata

Intero anno scolastico

5. Destinatari

Il progetto è rivolto agli studenti di tutte le classi dell'istituto.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Gli studenti catalogheranno i testi della biblioteca d'istituto, sotto la supervisione di docenti-tutor che svolgeranno le seguenti funzioni:

- guida alla catalogazione cartacea e digitale;
- webmaster;
- prestito e consultazione.

È previsto l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Computer con connessione ad Internet
- Stampante/scanner

Per lo svolgimento delle attività, oltre alla biblioteca d'istituto, è previsto l'utilizzo dell'Aula Magna per l'organizzazione di iniziative di approfondimento e divulgazione.

Il progetto darà la possibilità di consultare l'archivio della biblioteca d'istituto da casa con un semplice clic e di prendere in prestito i volumi di loro interesse con il sistema "Take and Bring Back".

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

TEATRANDO

2. Area disciplinare

Area linguistico-letteraria (Lingua Straniera) / Area Artistica

3. Obiettivi

- Promuovere la conoscenza della lingua inglese e favorire l'apertura internazionale dei giovani.
- Conoscere e saper fruire un'opera drammatica, una rappresentazione teatrale.
- Applicare le conoscenze morfo-lessicali e linguistiche, nonché storico letterarie per riconoscere, decodificare il messaggio letterario e quindi potenziare le abilità di ascolto e comprensione orale.
- Valorizzare il fattore visivo cinetico nel processo della motivazione e della comunicazione, potenziando le capacità attentive e favorendo un piacevole apprendimento, attraverso percorsi specifici e rispettosi dei diversi stili cognitivi.
- Confrontarsi con allievi di altre realtà nell'incontro con gli attori sui livelli ricettivi ed espressivi in lingua inglese.
- Riconoscere il significato delle manifestazioni artistiche delle diverse comunità e potenziare il valore civico di un umanesimo cosmopolita.
- Avvicinare a testi teatrali, canzoni e poesie da recitare a loro volta, in percorsi tematici trasversali che sottolineino l'importanza del coinvolgimento emotivo nel potenziamento della sfera cognitiva.

4. Durata

Per quanto attiene agli spettacoli cui partecipare, sia la performance relativa alla versione del programma radiofonico "Speak easy" sia le realizzazioni teatrali proposte dall'associazione culturale internazionale Palkettostage (patrocinata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) offrono una calendarizzazione che varia di anno in anno in un ventaglio temporale da novembre a marzo.

Per quanto concerne la realizzazione della rappresentazione di fine anno, i tempi di realizzazione prevedono degli incontri pomeridiani, nell'arco del pentamestre, con cadenza bisettimanale da intensificare all'occorrenza verso la fine.

5. Destinatari

"SPEAK EASY" è rivolto ad allievi con un livello di conoscenza A2+ secondo il CEFR, cioè gli alunni del biennio.

Per le altre attività e per lo spettacolo di fine anno, saranno coinvolti anche gli alunni del triennio in possesso di competenze linguistiche B1, B2, C1.

6. Descrizione sintetica dell'attività

L'attività ha lo scopo di avvicinare gli alunni alla fruizione diretta delle opere teatrali, grazie ad un'accurata selezione dei testi in linea con le progettazioni disciplinari e al talento di attori madre lingua, attraverso un'esperienza in equilibrio tra cultura, didattica ed intrattenimento. Dopo una prima fase di analisi dell'opera e dell'autore oggetto di ricerca (anche con strumenti multimediali), si attua l'approccio diretto mediante partecipazione "in loco" a teatro. La partecipazione allo spettacolo innovativo proposto dal dj Clive M.Griffiths propone testi di canzoni care agli allievi, che, arricchite di significati nascosti, sfumature lessicali ed espressioni idiomatiche, offre loro un ricco scambio interattivo, altamente formativo.

Prendendo spunto dalla rappresentazione, l'attività progettuale prevede la messa in scena di parte di una pièce arricchita da altri sketches o scene tratte da altri testi, che vedrà coinvolti in prima persona gli allievi in recitazioni e canti.

La preparazione alle rappresentazioni in loco e gli incontri teorici verranno svolti durante le ore curricolari, in stretto collegamento con i contenuti della progettazione.

La preparazione alla visita e alle attività didattiche sarà graduale, attraverso le letture e lo studio del programma di sala, corredato di schede didattiche, schede di analisi e di approfondimento e l'ascolto del cd contenente la lettura del testo dello spettacolo. Sono, inoltre, previsti discussioni con il gruppo classe ed ulteriori attività preliminari di ricerca, chiarimenti in loco e successive rielaborazioni e recensioni in classe al rientro.

L'iniziativa è finalizzata ad integrare il percorso culturale dell'indirizzo di studio e sarà per gli studenti occasione di arricchimento culturale e approfondimento linguistico e critico, basati sulla percezione e fruizione diretta, nonché sulla consapevolezza del valore dell'arte recitativa.

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Preparazione alle gare di traduzione dal latino e dal greco

2. Area Disciplinare

Area Linguistico-Letteraria (lingue classiche)

3. Obiettivi

Obiettivo:

- migliorare e approfondire le abilità di traduzione e di analisi in vista dei *certamina*, delle gare regionali e delle Olimpiadi classiche.

Finalità:

- offrire la possibilità di un affinamento linguistico-esegetico nello studio delle lingue classiche; valorizzare le eccellenze.

4. Durata

Periodo: gennaio-marzo.

Durata: 10 ore di latino (6 Farad; 4 ore tra febbraio e marzo, 2 al mese); 10 ore di greco (4 Farad; 6 ore tra febbraio e marzo, 3 al mese) in orario curricolare. 4 ore (2 per la prova di latino; 2 per la prova di greco) per la selezione interna dei candidati alle gare, in orario pomeridiano.

5. Destinatari

Gli alunni del quarto e del quinto anno che abbiano conseguito almeno la media di 8/10 in latino e/o greco nello scrutinio finale dell'anno precedente.

Tutti i docenti di latino e/o greco delle classi interessate del Liceo Scientifico e Classico.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto prevede la realizzazione corsi di preparazione finalizzati alla partecipazione ai *Certamina*, organizzati da diverse Istituzioni scolastiche. Saranno impiegate le seguenti metodologie:

- laboratorio di traduzione;
- lezioni espositive e applicative su autori scelti (da individuare in base ai bandi dei certamina), finalizzate alla stesura di un commento strutturato;
- esercizi di analisi del testo narrativo e/o poetico;
- attività laboratoriali;
- studio personale.

I luoghi previsti per la realizzazione delle attività saranno:

- Aula scolastica;
- laboratorio d'informatica;
- biblioteca.

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Olimpiadi della Filosofia

2. Area Disciplinare

Area Storico-filosofica-sociale

3. Obiettivi

L'obiettivo principale è la partecipazione degli studenti alle Olimpiadi della Filosofia, gara nazionale e internazionale indetta annualmente dal MIUR in collaborazione con la Società Filosofica Italiana. Tale partecipazione si propone anche i seguenti obiettivi:

- potenziare le competenze della problematizzazione e della contestualizzazione, imparando a riconoscere e valutare problemi simili in contesti diversi e a confrontare criticamente le diverse risposte allo stesso problema;
- potenziare la competenza dell'argomentazione anche nella forma scritta, utilizzando adeguatamente le diverse strategie argomentative per sostenere la propria tesi e valutare criticamente quelle altrui.

Le finalità generali del progetto sono:

- Approfondimento di contenuti filosofici e apertura a nuove metodologie didattiche;
- Confronto con l'insegnamento/apprendimento della filosofia in altre realtà scolastiche;
- Raccordo tra scuola, università ed enti di ricerca per la promozione e valorizzazione del pensiero critico e della competenza argomentativa nella formazione dei futuri cittadini.

4. Durata

Il progetto si svolgerà annualmente in tre fasi:

- un breve corso di preparazione in orario pomeridiano della durata di circa dieci ore (cinque lezioni di due ore) sulle tematiche oggetto della selezione d'Istituto e sulle strategie dell'argomentazione filosofica;
- la selezione d'Istituto, consistente nello svolgimento di un breve saggio filosofico (durata della prova quattro ore in orario curricolare);
- la correzione degli elaborati prodotti, l'individuazione dei vincitori e la loro partecipazione alla selezione regionale ed, eventualmente, a quella nazionale

5. Destinatari

Il progetto si rivolge agli studenti del secondo biennio e del monoennio finale di tutti gli indirizzi del nostro Liceo.

Il progetto non prevede l'utilizzo di Destinatari esterne, ad eccezione del prof. Don Luigi La Mura, che farà parte della Commissione giudicatrice della selezione d'Istituto; con il sottoscritto, responsabile del progetto, collaborerà ogni anno almeno un docente di Filosofia e Storia sia nella fase della preparazione, sia in quelle dello svolgimento della prova di selezione e della correzione e valutazione degli elaborati.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Le Olimpiadi di Filosofia sono una gara organizzata dalla Società Filosofica Italiana d'intesa con il MIUR. Gli studenti si cimenteranno nella produzione di un saggio filosofico sviluppando una traccia in riferimento al tema comunicato nel bando di indizione della gara. Si prevede per il progetto l'utilizzo dell'aula di informatica per eventuali attività di ricerca e per lo svolgimento della selezione d'Istituto. Le metodologie utilizzate nella preparazione degli studenti alla gara saranno:

- la lezione frontale di tipo espositivo;
- la lezione partecipata con attività di brain-storming, discussione di problematiche filosofiche, simulazione;
- la ricerca individuale o di gruppo su tematiche filosofiche, utilizzando anche gli strumenti multimediali e informatici.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

PLS

2. Area Disciplinare

Area Scientifica / Orientamento

3. Obiettivi

- migliorare la capacità degli studenti di utilizzare strumenti di natura matematica, fisica e chimica per la descrizione e modellizzazione di situazioni e fenomeni reali;
- proporre percorsi didattici innovativi, mirando anche alla formazione degli insegnanti;
- fornire indicazioni per l'orientamento e per i test d'accesso alle facoltà scientifiche;
- indirizzare gli studenti in maniera adeguata verso la cultura scientifica.

4. Durata

Periodo: fine ottobre - gennaio

I FASE: somministrazione del questionario per selezionare, a cura dell'università, gli alunni partecipanti al Progetto (max 30); preparazione del calendario degli incontri con autorizzazione dei genitori alla partecipazione.

II FASE: svolgimento del laboratorio di otto ore tenute dal docente universitario a Fisciano ed otto ore tenute al Liceo dal tutor interno designato, con un calendario stabilito, che dovrà concludersi fra dicembre e gennaio.

III FASE: selezione di un gruppo di 5-6 alunni per preparare un sunto del lavoro svolto da presentare in una giornata che si terrà all'Università di Fisciano, a cui parteciperanno tutti i licei che hanno aderito al Progetto.

IV FASE: preparazione del materiale per l'eventuale presentazione nei locali del Liceo in data da designarsi e con partecipazione degli alunni, docenti del liceo e dell'università, famiglie, autorità locali.

V FASE: autovalutazione del progetto a cura dell'Università e del Liceo.

5. Destinatari

Allievi delle classi IV e V.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Patrocinato dal MIUR, il Progetto Lauree Scientifiche nasce per creare sinergie tra docenti universitari e docenti delle scuole secondarie, al fine di indirizzare gli studenti in maniera adeguata verso la cultura scientifica. Nel corso dell'anno il progetto si articola in tre sottoprogetti:

- Matematica e Statistica
- Fisica
- Chimica.

Per ciascun percorso sono previsti un Responsabile presso l'Università, ed un docente tutor interno all'istituto. Le attività si svolgeranno sia presso il Liceo "La Mura" sia presso le sedi delle diverse facoltà universitarie coinvolte. Al termine del progetto, una sintesi del lavoro svolto sarà presentato dagli studenti in una giornata che si terrà all'Università di Fisciano, a cui parteciperanno tutti i licei che hanno aderito al Progetto, e, successivamente, in un evento presso la sede del Liceo "La Mura", con la partecipazione degli alunni, dei docenti del liceo e dell'università, delle famiglie, delle autorità locali.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Anгри
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

GARE DI MATEMATICA

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

Obiettivi: valorizzazione delle eccellenze

Finalità: potenziare le capacità logiche attraverso esercizi non necessariamente legati ai programmi di matematica per acquisire nuove strategie di soluzione dei problemi

4. Durata

Olimpiadi di Matematica:

I Fase:

- Giochi di Archimede = Qualificazione
- potenziamento classi prime

II Fase: Prova Provinciale

III Fase: Prova Nazionale

Giochi Matematici del Mediterraneo:

I Fase: Qualificazione d'Istituto

II Fase: Finale d'Istituto

III Fase: Prova Provinciale

IV Fase: Prova Nazionale

5. Destinatari

alunni con voti in matematica da 8 a 10

6. Descrizione sintetica dell'attività

Le Olimpiadi della Matematica e i Giochi matematici del Mediterraneo si prefiggono lo scopo di stimolare la curiosità degli allievi verso problematiche divertenti della matematica e potenziare le loro capacità logiche, attraverso esercizi non necessariamente legati ai programmi tradizionali. Inoltre, dover affrontare allievi di altre scuole, stimola l'agonismo in ambiti diversi da quello sportivo e favorisce il coinvolgimento dei giovani in un apprendimento attivo della Matematica.

Le prove prevedono le seguenti tipologie e durata.

Olimpiadi di Matematica:

I Fase - Primo Biennio: 16 domande (durata 1h e 30 minuti)

I Fase - Secondo biennio e quinto anno: 20 domande (durata 2h)

II Fase - Tutti gli allievi: 12 domande a risposta multipla, 2 domande a risposta numerica 3 dimostrazioni (durata 2h)

III Fase - Tutti gli allievi: 6 esercizi dimostrativi (durata 4h e 30minuti)

Giochi Matematici del Mediterraneo:

In tutte le fasi si svolge la stessa tipologia di prova:

Classi Prime: 10 quesiti (durata 1h)

Classi Seconde: 15 quesiti (durata 1h e 30 minuti).

Le Metodologie impiegate saranno prevalentemente attività di studio individuale o di gruppo per risolvere le tracce degli anni precedenti. I luoghi per lo svolgimento delle attività saranno i Laboratori di Informatica e l'Aula Magna.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Anghi
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Olimpiadi della Fisica

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

Il progetto si propone di favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie.

4. Durata

Da settembre a febbraio, con lo svolgimento di:

- GARA DI ISTITUTO
- GARA PROVINCIALE

5. Destinatari

Sono coinvolti gli alunni del secondo biennio e quinto anno sia dell'indirizzo classico che scientifico.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto prevede la preparazione degli allievi per la partecipazione alle Olimpiadi Nazionali di Fisica. Gli allievi, infatti, che supereranno brillantemente le gare organizzate dal nostro Istituto, potranno partecipare prima alle selezioni provinciali ed eventualmente a quelle nazionali, come è accaduto negli anni scorsi. Gli spazi per lo svolgimento delle attività saranno le aule e il laboratorio di informatica.

L'aspetto organizzativo della gara, la correzione delle prove e i rapporti con l'A.I.F sono curati dal responsabile del progetto. Tutti i docenti della disciplina coinvolta tengono lezioni di approfondimento su specifici temi nella parte iniziale dell'anno scolastico. Le metodologie utilizzate saranno prevalente lezioni frontali, durante le quali gli argomenti curriculari sono rivisitati con maggiore approfondimento, ed esercitazioni singole e di gruppo.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Olimpiadi di Informatica

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

Il Progetto Olimpiadi della Informatica si propone di:

- Stimolare l'interesse nell'informatica e nella tecnologia dell'informazione.
- Favorire il confronto e la condivisione di esperienze scientifiche e culturali.

4. Durata

Da novembre ad aprile. Fasi:

- Iscrizione della scuola,
- Gara di istituto e correzioni delle prove nel mese di novembre.
- Gara territoriale ad aprile

5. Destinatari

Gli alunni del primo e secondo biennio del liceo scientifico e scientifico con opzione scienze applicate.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il Progetto Olimpiadi della Informatica è un evento proposto dal Protocollo di intesa tra MIUR ed AICA, che prevede la partecipazione di studenti della scuola secondaria superiore ad una selezione scolastica. Tale competizione costituisce senz'altro un ottimo incentivo per i nostri studenti che mostrano spiccato interesse per l'informatica e sono dotati di elevate capacità, soprattutto riguardo agli aspetti logici, algoritmici e speculativi di tale disciplina. Le discipline scientifiche hanno un valore strategico sia per lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica sia per la formazione culturale e professionale dei giovani.

Il Progetto Olimpiadi della Informatica prevede una gara d'istituto che si effettuerà somministrando i test preparati a livello nazionale dal Comitato Organizzativo. La prova consiste nella soluzione di problemi a carattere logico-matematico e di problemi di programmazione proposti nelle due versioni C/C++ e Pascal fra le quali ciascun allievo è invitato a scegliere. Alcuni problemi possono utilizzare pseudo linguaggi, inclusi i diagrammi a blocchi.

Un docente responsabile si occupa della iscrizione della scuola al progetto, gestisce la gara di istituto e cura la correzione delle prove. Le attività si svolgeranno nel Laboratorio di informatica, utilizzando come strumenti i computer con connessione ad internet, stampante e carta.

La fase territoriale si svolgerà a Salerno (presso l'Università o un istituto scolastico) e prevede la trasferta con un docente accompagnatore.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Anghi
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Olimpiadi di scienze

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

- fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali;
- realizzare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane;
- individuare nella pratica un curriculum di riferimento per le scienze naturali, sostanzialmente condiviso dalla variegata realtà delle scuole superiori italiane;
- confrontare l'insegnamento delle scienze naturali impartito nella scuola italiana con l'insegnamento impartito in altre nazioni, in particolare quelle europee;
- avviare, alla luce del confronto effettuato con realtà scolastiche estere, una riflessione sugli eventuali aggiustamenti da apportare al curriculum di riferimento

4. Durata

Le gare sono organizzate in tre fasi:

- Fase d'istituto, per la selezione di un numero determinato di studenti (entro marzo);
- fase regionale, tra studenti distinti tra gli indirizzi di BIOLOGIA e di SCIENZE DELLA TERRA (marzo);
- gara nazionale (maggio);
- eventuale fase di allenamento per i vincitori e partecipazione alla fase internazionale, in due diverse località per scienze della terra e per biologia.

5. Destinatari

Le gare sono rivolte agli alunni del primo biennio, secondo biennio e quinto anno del liceo classico e scientifico anche separatamente. Per il secondo biennio e quinto anno sono previsti due indirizzi: biologia e scienze della terra.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Le Olimpiadi di Scienze sono una competizione riservata agli studenti del II, III, IV e V anno del Liceo. Una gara interna consente di scegliere gli allievi che potranno rappresentare il Liceo nelle successive fasi di selezione. La partecipazione alle olimpiadi di scienze è subordinata ad una iscrizione all'Anisn della scuola per ambedue gli ambiti di categoria (primo biennio e triennio) e per due sezioni (Biologia e Scienze della Terra). Coordina le attività un docente referente, il quale si occupa di:

- curare l'iscrizione all'Anisn inviando le schede relative;
- raccogliere le adesioni;
- coinvolgere ed informare gli alunni sul progetto;
- elaborare test di selezione ed effettuare la correzione;
- accompagnare i prescelti all'università di Fisciano per la prova regionale e gli eventuali vincitori alla gara nazionale e/o internazionale.

Per il test di preselezione è previsto l'utilizzo della biblioteca o aula magna per la durata di 2 ore, presumibilmente nel primo pomeriggio.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

GIOCHI DELLA CHIMICA

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

L'obiettivo principale è stimolare negli alunni l'interesse per la chimica.

4. Durata

Il progetto si attua in 20 ore curriculari da svolgere nel corso dell'anno fino alla data in cui si svolgerà la gara regionale.

5. Destinatari

Gli allievi delle classi seconde e quarte

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto offre agli studenti la possibilità di partecipare ai Giochi della chimica, una manifestazione culturale che ha lo scopo di stimolare tra i giovani l'interesse per questa disciplina e di selezionare la squadra italiana per le Olimpiadi internazionali della chimica. Ogni docente di Scienze che abbia tra i suoi alunni partecipanti alla gara dovrà svolgere le 20 ore di preparazione. La preparazione verrà effettuata in classe e in laboratorio.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Olimpiadi di astronomia

2. Area Disciplinare

Area Scientifica

3. Obiettivi

Scopo dell'iniziativa è quello di stimolare l'interesse per lo studio delle discipline scientifiche in generale e dell'Astronomia e dell'Astrofisica in particolare, offrendo agli studenti un'occasione di incontro e di confronto fra le diverse realtà scolastiche e fra scuola e mondo della ricerca scientifica.

Metodologia: compilazione elaborato personale e partecipazione a gara tra allievi.

4. Durata

Fase preselettiva: in istituto e in modalità individuale, stesura di un elaborato, su un tema indicato dall'ente promotore delle olimpiadi ANIEF, da inviare entro novembre.

Fase interregionale: sottoposta a selezione precedente, partecipazione a gara interregionale presso Osservatorio Astronomico di Napoli in febbraio.

Fase nazionale: gli ammessi saranno convocati per aprile.

La premiazione dei vincitori avrà luogo presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

5. Destinatari

Si rivolge agli studenti di due categorie: junior (primo biennio) e senior (secondo biennio).

6. Descrizione sintetica dell'attività

La Società Astronomica Italiana e l'Istituto Nazionale di Astrofisica, in collaborazione con il MIUR, organizzano le Olimpiadi Italiane di Astronomia. Gli alunni avranno un'occasione di incontro con studenti di altre realtà scolastiche, che condividono la loro passione e con il mondo della ricerca scientifica. Il progetto prevede che il docente referente d'istituto si occupi della diffusione delle informazioni, della raccolta delle adesioni, della supervisione degli elaborati della fase preselettiva e dell'accompagnamento degli alunni alle fasi successive.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Laboratorio stampante 3D

2. Area Disciplinare

Area scientifica

3. Obiettivi

- promuovere processi innovativi nelle metodologie e tecnologie didattiche dedicate alla diffusione della cultura scientifica;
- favorire la comunicazione con il mondo della ricerca e della produzione;
- far crescere una diffusa consapevolezza sull'importanza della scienza e della tecnologia per la vita quotidiana e per lo sviluppo sostenibile della società.

4. Durata

Dal mese di marzo a maggio

5. Destinatari

Tutti gli allievi dell'istituto.

6. Descrizione sintetica dell'attività

La stampa 3D sta rapidamente diventando una tecnologia diffusa e sulla quale vengono riposte notevoli aspettative. La sua grande diffusione le conferisce un grande potere innovativo in svariati ambiti e applicazioni, in particolare nel campo della prototipizzazione industriale, in quello biomedico, in quello dei beni culturali.

Questo progetto vuole utilizzare e promuovere la cultura tecnico-scientifica nelle scuole e sul territorio coinvolgendole con iniziative capaci di favorire la comunicazione con il mondo della ricerca e della produzione, così da far crescere una diffusa consapevolezza sull'importanza della scienza e della tecnologia per la vita quotidiana e per lo sviluppo sostenibile.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

LABOR@rte

2. Area Disciplinare

Area Storico-artistica

3. Obiettivi

- Far maturare competenze necessarie per dare espressione alla creatività;
- Sviluppare e potenziare negli allievi le capacità estetiche e comunicative, attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo sia di carattere fruitivo-critico;
- Apprendere mediante il "fare";
- Far crescere il gusto per le arti figurative;
- Riconoscere il valore del Patrimonio Culturale.

4. Durata

- FASE1 - Ricerca, analisi e rielaborazione di "campioni" significativi nell'ambito artistico-architettonico di tutti i tempi.
- FASE2 - produzione di elaborati creativi (grafici e/o pittorici e/o multimediali)
- FASE3 - realizzazione di itinerari storico-artistici.

5. Destinatari

Tutti gli allievi dell'istituto.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto, finalizzato allo sviluppo della creatività individuale e all'acquisizione della consapevolezza del valore del Patrimonio Culturale, si realizza attraverso due percorsi: la realizzazione di elaborati prodotti dagli allievi stessi e la realizzazione di itinerari storico-artistici, anche concretamente fruibili sul territorio.

Gli alunni produrranno elaborati pittorici, con l'impiego di tecniche, strumenti artistici e materiale iconografico di supporto. Avranno, così, la possibilità di esprimere la loro creatività, potenziare le loro capacità estetiche e comunicative, attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo sia di carattere fruitivo-critico e, infine, matureranno il gusto per le arti figurative, l'amore per il bello e lo spirito di osservazione. Il percorso si concluderà con l'allestimento di una mostra.

Accanto alle attività laboratoriali, l'approfondimento dello studio sul patrimonio culturale, attraverso l'analisi di documenti quali guide, testimonianze di viaggiatori, cronache d'epoca, opere letterarie, monumenti, favorirà la realizzazione di visite guidate. Ciò consentirà agli allievi un diretto contatto con i beni ambientali e culturali del territorio nazionale ma soprattutto locale, troppo spesso poco conosciuto e sottovalutato. Tale percorso si potrà tradurre in un Reportage fotografico che "racconterà Angri e il territorio".

Le metodologie impiegate saranno prevalentemente lavori per compito in gruppo, di ricerca e di approfondimento e tecniche laboratoriali, per la realizzazione di elaborati attraverso l'impiego di attrezzature specifiche. Le attività si svolgeranno in spazi dell'Istituto appositamente predisposti ed idonei all'attività in oggetto.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

2. Area disciplinare

Area Storico-artistica / Area della Cittadinanza

3. Obiettivi

Le visite guidate e i viaggi d'istruzione sono parte integrante della programmazione educativa e didattica. Esse sono programmate e progettate con l'intento di offrire agli studenti dell'Istituto occasioni di arricchimento culturale, di approfondimento delle conoscenze disciplinari, di ampliamento e potenziamento delle competenze, di crescita della personalità e del senso di cittadinanza, di sviluppo interculturale.

Tali attività hanno quindi la finalità di promuovere momenti culturali motivanti all'interno dei vari processi di apprendimento e di integrare le attività curriculari al fine di contribuire all'arricchimento culturale dell'allievo.

Viaggi d'istruzione e Visite guidate, interagendo con quanto studiato, permettono di ottenere esiti educativo-didattici positivi poiché favoriscono sia la conoscenza diretta di luoghi, attività e beni appartenenti al patrimonio naturale, artistico e scientifico, sia l'attivazione di processi di socializzazione e di autonomia degli allievi.

Sicuramente importante è la ricaduta che un'esperienza di questo tipo può avere dal punto di vista formativo, in quanto, con il supporto dei docenti accompagnatori e delle guide che lo accompagnano nel viaggio, contribuisce a far sviluppare, nello studente, competenze che sono oggi indicate come strumenti fondamentali da raggiungere a livello multidisciplinare alla fine del percorso scolastico.

4. Durata

Tale attività è progettata e attuata annualmente.

In particolare, per quanto riguarda i viaggi d'istruzione, come da "Regolamento Viaggi d'istruzione e Visite guidate", ciascuna classe può svolgere nel corso dell'anno scolastico un viaggio d'istruzione, così come di seguito indicato:

- Per le Classi prime e seconde il Consiglio di Classe può deliberare un viaggio d'istruzione di durata non superiore a due giorni di lezione.
- Per le classi terze e quarte il Consiglio di Classe può deliberare un viaggio di durata non superiore a cinque giorni di lezione, da effettuarsi in Italia.
- Per le classi quinte il Consiglio di Classe può deliberare un viaggio di durata non superiore a cinque giorni di lezione, da effettuarsi in Italia e/o all'Estero.

Per quanto riguarda le Visite guidate, esse si effettuano nell'arco di una sola giornata o di un numero specifico di ore curriculari.

5. Destinatari

Tutti gli studenti dell'Istituto, per classi parallele e con interessi ed esigenze formative comuni.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Ricevuto l'incarico dal Dirigente Scolastico, la Commissione Viaggi o il docente appositamente incaricato, preso atto delle indicazioni fatte pervenire, a conclusione di ciascun anno scolastico, dai Consigli di Classe, in conformità con quanto stabilito nel "Regolamento Viaggi d'istruzione e visite guidate", individua, elabora e articola per l'inizio del nuovo anno scolastico, n. 2 itinerari per ogni livello (Cl. I – II – III – IV – V). Riguardo alle cosiddette "Visite guidate", unitamente a quanto sopra, sempre sulla base delle indicazioni fatte pervenire, a conclusione di ciascun anno scolastico, dai Consigli di Classe, è elaborata anche una tabella con l'indicazione di possibili mete articolate per classi parallele. Il tutto sarà poi presentato al Collegio Docenti.

Per la procedura riguardante l'istituzione degli stessi da parte del Dirigente Scolastico, così come per le fasi e per i tempi relativi all'organizzazione degli stessi, si rimanda al citato regolamento.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Anghi
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Percorso pluridisciplinare: La POP ART

2. Area Disciplinare

Area Storico-artistica / Area Linguistico-Letteraria (lingue moderne)

3. Obiettivi

Il progetto prevede di costruire competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari. In altri termini, si intende focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera.

Nello specifico, invece, ci si propone di condurre gli allievi a riconoscere i tratti stilistici principali della corrente artistica presa in considerazione. In particolare:

- Conoscenze: saper indicare e descrivere in lingua inglese il movimento artistico della Pop Art riconoscendo sia il profilo biografico che le caratteristiche della produzione artistica di Andy Warhol.
- Abilità: saper rilevare i caratteri distintivi delle opere del movimento e saper svolgere la lettura di un'opera in lingua inglese.
- Competenze: uso adeguato della terminologia specifica in inglese.

4. Durata

Il modulo si svilupperà in due ore di lezione nel periodo aprile-maggio.

5. Destinatari

Gli allievi dell'ultimo anno del corso di studi.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto prevede un approccio didattico di tipo immersivo, secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), con la costruzione di un percorso interdisciplinare che si avvale della collaborazione e cooperazione tra docenti di storia dell'arte e docenti di lingua inglese. L'unità di apprendimento si svolgerà in classe, in completa sinergia tra i docenti. L'approccio frontale sarà inteso a sviluppare i contenuti del modulo e verrà effettuato prevalentemente dal docente DNL in lingua italiana in collaborazione con il docente di lingua inglese, che si occuperà di sostenere l'attività del collega facendo ricorso alle proprie competenze linguistiche.

1. Denominazione progetto

In Scena. Laboratorio teatrale Liceo La Mura

2. Area Disciplinare

Area storico-artistica / Area Linguistico-letterario

3. Obiettivi

Il percorso, innovativo e interdisciplinare, si propone di:

- sensibilizzare gli studenti alla partecipazione attiva da realizzarsi nella più ampia libertà espressiva, metodologica ed espressiva;
- di sostenerli in prima fila contro la marginalità, la crisi, il senso di sconfitta... pronti a ripartire, a ricostruire il senso di fiducia e di comunità partecipativa.
- trasmettere il senso etico di vivere in una comunità;
- Promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione, attraverso tutte le arti espressive e tutti i linguaggi artistici;
- esplorare, in modo leggero e coinvolgente, i concetti di integrazione, tolleranza, differenza;
- avvicinare i partecipanti ai molteplici linguaggi espressivi e creativi, e alle forme di comunicazione che il teatro contiene, e agli strumenti tecnologici ad esso applicabili;
- contribuire all'arricchimento della personalità dei partecipanti attraverso forme che coinvolgono il corpo, la voce, l'educazione al gesto e all'improvvisazione.
- Scoprire e potenziare le proprie capacità linguistiche.
- Sviluppare una nuova originalità e espressività creativa, emozione e affettività relazionale.
- Svolgere esercizi di 'scrittura vocale', lettura ad alta voce come pratica di comprensione e reinvenzione del testo scritto.
- creare testi originali finalizzati all'approfondimento di tecniche immaginative, di scrittura creativa, di lettura ritmico-espressiva.
- realizzare un testo teatrale da drammatizzare a fine corso.

Si attende dagli alunni l'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

- accrescere la percezione e la consapevolezza di sé e degli altri;
- padroneggiare le conoscenze linguistiche, espressive e comunicative;
- comprendere i valori su cui si fonda l'attuale società;
- comprendere l'universo linguistico e i vari linguaggi settoriali;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti dei singoli e del gruppo e senso di responsabilità.

4. Durata

Il corso avrà inizio a Febbraio e si concluderà a giugno con la messa in scena di uno spettacolo teatrale. Gli incontri si terranno una volta a settimana nell'aula magna del Liceo, e avranno la durata di due ore e mezza ciascuna. Le lezioni si baseranno su improvvisazioni e sulla riscrittura e rielaborazione dei testi teatrali classici, che verranno modernizzati nel linguaggio e riadattati al linguaggio dei nostri giovani.

5. Destinatari

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni dell'istituto delle classi I, II, III e IV. Si consiglia la partecipazione degli alunni delle classi quinte per l'impegno che richiede la partecipazione al progetto, che rischierebbe di distrarre gli allievi dell'ultimo anno dalla preparazione agli esami di Stato.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Il progetto si propone di spingere gli alunni a costituire una compagnia teatrale stabile, al fine di valorizzare le competenze artistiche e creative. Sotto la guida di un docente tutor interno, i componenti del gruppo prederanno contatto col mondo del teatro e svilupperanno una maggiore consapevolezza di sé, delle capacità di relazione e comunicazione, attraverso tutte le arti espressive e tutti i linguaggi artistici.

Come sintesi dei lavori, si prevede:

- una manifestazione musicale a Natale;
- la messa in scena di un'opera teatrale classica riadattata al termine dell'anno scolastico;
- nell'ambito dell'Orientamento in entrata, animazione da parte degli allievi.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Notte Nazionale del Liceo Classico

2. Area disciplinare

Area Storico-artistica/ Area Linguistico-letteraria (lingue classiche)/ Area della Cittadinanza

3. Obiettivi

Obiettivi generali

- Riscoprire il passato, coniugando spettacolarità a fedeltà storica.
- Riflettere sulla propria identità storica, attraverso la divulgazione di eventi storici e culturali.
- Far conoscere tutte le caratteristiche di un periodo che ne costituiscono l'identità culturale di una civiltà.

Obiettivi formativi

- Far diventare gli studenti protagonisti attivi di un momento culturale, stimolati dalla realizzazione delle diverse rappresentazioni dell'evento.
- Far cooperare studenti e professori nella realizzazione di uno stesso evento, che li veda compartecipare
- Far capire che si può fare cultura anche con modalità diverse creando momenti di aggregazione, di gioia, di forte emozione ma anche di crescita umana

4. Durata

I tempi sono scanditi in tre momenti:

- Progettazione: Settembre
- Fase di studio: da Ottobre a Dicembre
- Fase pratico-ricostruttiva: metà Gennaio

5. Destinatari

Destinatari diretti del progetto: Studenti dell'istituto

Destinatari finali dell'evento: Cittadinanza tutta

6. Descrizione sintetica dell'attività

Rievocazione storica del mondo classico nel tempo: dall'antico al moderno.

La rievocazione storica legata al mondo classico è un'attività atta a promuovere la conoscenza della cultura e della storia di un periodo (che può anche variare) attraverso delle forme d'intrattenimento, con personaggi in abiti storici e ambientazione realizzate appositamente.

Fare una rievocazione storica significa proporre al pubblico-in modo abbastanza attendibile-personaggi, avvenimenti, riti legati a quel periodo.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

Musica al La Mura

2. Area disciplinare

Area Storico-Artistica / Area Linguistica

3. Obiettivi

- Favorire la comunicazione e le varie forme di espressione e di riflessione su temi di attualità attraverso le varie forme artistiche e musicali: canzoni di musica moderna o classica, esibizioni strumentali, balletto classico o moderno, letture di poesie.
- Favorire , attraverso l'esibizione, la crescita dell'autostima e di una maggiore consapevolezza di sé, la gioia di condividere con i compagni espressioni musicali che li accomunano.
- Favorire la formazione di gruppi musicali o di una piccola orchestra per stimolare il confronto e il dialogo attraverso i vari linguaggi artistici.

4. Durata

L'evento si realizzerà prima dell'inizio delle vacanze di Natale; la preparazione inizierà a partire dal mese di novembre e saranno previste delle prove settimanali in orario pomeridiano.

5. Destinatari

Tutti gli alunni con competenze musicali, strumentali o canore.

6. Descrizione sintetica dell'attività

Prima delle festività Natalizie sarà organizzata una giornata in musica, durante la quale tutti gli allievi si esibiranno cantando canzoni moderne o romanze classiche, suoneranno i loro strumenti, balleranno o reciteranno poesie che offrano lo spunto per delle riflessioni. Si auspica la formazione di una piccola orchestra o di gruppi musicali.

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE DI INGLESE

2. Area Disciplinare

Area Linguistico-Letteraria (lingue moderne)

3. Obiettivi

FINALITÀ

Acquisizione dei contenuti linguistici e della abilità specifiche funzionali ai differenti livelli (A1, B1, B2) di competenza per il conseguimento della certificazione internazionale secondo gli indicatori definiti dal CEFR (Common European Framework of Reference for Languages):

K.E.T. consigliato agli alunni del biennio

P.E.T. consigliato agli alunni del II – III anno

F.C.E. consigliato agli alunni del IV-V anno.

OBIETTIVI

- Motivare all'apprendimento della lingua inglese;
- potenziare le competenze linguistiche richieste per poter sostenere con successo le prove d'esame;
- conoscere la tipologia delle prove d'esame orali e scritte;
- allenamento nelle varie parti dell'esame.

4. Durata

Corsi extracurricolari di 50 ore:

una lezione settimanale di tre ore per 16 settimane e un'ultima da due ore.

5. Destinatari

Il progetto si rivolge a tutti gli studenti del nostro istituto che intendono potenziare le loro competenze linguistiche frequentando un corso di preparazione agli esami di certificazione linguistica.

- *Docente esperto esterno*

- *docente interno referente del progetto*

- *collaboratore scolastico*

6. Descrizione sintetica dell'attività

Docenti esperti della *Cambridge School* di Salerno terranno dei corsi per il conseguimento delle certificazioni B1/2 e accoglieranno sia coloro che volessero avvicinarsi allo studio della lingua inglese sia coloro che avranno l'esigenza di approfondire le loro competenze ad un livello più alto e impegnativo. Gli allievi avranno come tutor organizzativo un docente interno.

Per lo svolgimento delle attività saranno impiegati:

- strumenti audio-visivi
- fotocopie

LICEO SCIENTIFICO "Don Carlo La Mura" - Angri
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
SINTESI PROGETTO

1. Denominazione progetto

CERTIFICAZIONI EIPASS

2. Area Disciplinare

Area scientifica

3. Obiettivi

- sviluppare un adeguato grado di consapevolezza delle potenzialità insite nelle odierne tecnologie;
- implementare la cultura di base nel settore ICT;
- supportare efficacemente l'esperienza indotta dall'uso quotidiano di risorse digitali diffuse;
- sollecitare la competizione cimentandosi con processi di autoverifica e di verifica in modo critico e autonomo
- conoscere la tipologia delle prove d'esame orali e scritte.

4. Durata

Corsi extracurricolari di 50 ore:
una lezione settimanale di tre ore per 16 settimane e un'ultima da due ore.

5. Destinatari

Tutti gli allievi dell'istituto.

6. Beni e servizi

Il Liceo è EI-CENTER, Centro Autorizzato per le Certificazioni EIPASS.
Il Progetto è finalizzato al conseguimento di una certificazione informatica riconoscibile sia all'interno del percorso scolastico, sia in ambito universitario e lavorativo. Esso rappresenta un programma di certificazione informatica basato su uno standard di competenze approvato a livello comunitario. Il programma è destinato a tutti coloro che intendono attestare il possesso di competenze digitali di base, in linea con le indicazioni della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio Europeo relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il Programma "Scuola Viva" persegue l'arricchimento del territorio e della sua comunità attraverso una progressiva e stabile evoluzione delle scuole in luoghi di incontro ed accrescimento culturale degli allievi.

Il Programma "Scuola Viva" intende rappresentare un riferimento territoriale per l'apprendimento permanente, mira a strutturare percorsi di rafforzamento dell'offerta scolastica e delle reti permanenti, capaci di promuovere l'innovazione sociale e l'inclusione per contrastare l'abbandono e la dispersione scolastica anche ampliando, diversificando e arricchendo le esperienze culturali e lavorative all'interno dei percorsi formativi.

La scuola presenta i seguenti moduli:

1. La Scrittura è felicità

All'interno del modulo si offriranno ai destinatari gli strumenti per conoscere e analizzare specifici testi, che vanno dalla narrativa classica alle nuove forme di scrittura breve.

Il corso ha come obiettivo quello di fornire ai fruitori gli strumenti necessari per poter governare la capacità di scrittura di un testo di qualsivoglia natura e l'analisi dei differenti tipi di testo.

Inoltre al gruppo sarà abbinato un co-docente esperto che accompagnerà i processi di elaborazione nelle situazioni volte alla costruzione di un racconto.

Il modulo si concluderà con la pubblicazione dei lavori svolti dai corsisti e raccolti in un libro.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

2. La Robo-etica e le competenze matematiche e scientifiche

L'attività evidenzia l'utilità didattica della creazione e utilizzo di oggetti tangibili e dimostra come i *set cibernetici* sono "veri oggetti su cui riflettere" e risorse importantissime nella didattica.

Il docente esperto accompagnerà i partecipanti nel percorso nonché nei processi di elaborazione in situazioni volti alla costruzione di un oggetto in grado di svolgere specifiche funzioni.

L'attività laboratoriale si svilupperà in due fasi: una orale di spiegazione e conoscenza della robotica ed un'altra in cui si passerà ad un approccio pratico per la costruzione di un piccolo robot.

Momento finale del modulo sarà il seminario di presentazione, durante il quale saranno presentati i prodotti realizzati dai partecipanti al modulo.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

3. Cyrano, lingua e conoscenza

Nella prima fase del modulo agli utenti sarà presentata la piattaforma *Cyrano*, un innovativo *multilingual translation system*, in grado di destrutturare ogni tipo di blocco idiomatico. Con questa Piattaforma i fruitori avranno la possibilità di dialogare in ambito globale. Sarà possibile, contemporaneamente, far dialogare un ragazzo tedesco, un inglese, un francese, un arabo, un italiano uno spagnolo e un arabo piuttosto che un cinese o un russo. Saranno offerti attraverso incontri frontali gli strumenti linguistici e tecnici per l'utilizzo della stessa, inoltre sarà programmato un incontro virtuale con un gruppo di lavoro estero.

La fase finale del modulo prevede la preparazione di una mini-guida che sarà pubblicato on-line in due lingue.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

4. La ginnastica e il castello, la relazione col corpo

Il laboratorio, è proteso a stimolare una relazione verso principi necessari alla costruzione dell'individuo ma, pure, a rendere il soggetto un'entità orientata verso la qualificazione del contesto di riferimento e delle relazioni sociali. L'attività perciò si propone di giungere all'obiettivo di far conoscere ai fruitori del percorso il proprio corpo e il suo funzionamento; padroneggiare le conoscenze e le abilità che, a partire dalle modificazioni dell'organismo, consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della persona.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

5. *Nel Giardino del noi - orienteering*

Il lavoro laboratoriale avrà come start up la relazione con una mappa geografica per poi passare alla strutturazione vera e propria della mappa del territorio di riferimento alla scuola.

Si recupererà il rapporto con i segni e i simboli che connotano la conoscenza del territorio. Sin dalla fase iniziale del laboratorio i fruitori del percorso saranno inseriti in un processo eserciziale che si svolgerà prima nelle aree all'aperto della scuola e, successivamente, nel territorio in cui la scuola insiste così da stimolare la capacità di "orientarsi" rispetto al livello orizzontale di riferimento considerando i supporti di riferimento che derivano tanto dall'ambiente quanto dalle simbologie che connotano il contesto. Il lavoro si concluderà con un'analisi e una rielaborazione della toponomastica che diverrà parte integrante della strutturazione della mappa del territorio elaborata dai fruitori del percorso.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

6. *Omniafruit*

Il modulo viene proposto per offrire ai giovani una nuova cultura che sia in grado di affermare i principi della sana alimentazione accanto ad uno stile di vita di utile a conservare la buona salute individuale.

Si intende, così, realizzare un'azione di sensibilizzazione, informazione e formazione ai cittadini più giovani, con l'intento di coinvolgere le famiglie. Saranno altresì organizzati laboratori del gusto relativi al settore eno-gastronomico della "dieta mediterranea": storia; cultura della gastronomia; arricchimento del lessico sensoriale.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

7. *Danzo, dunque sono...*

La danza rientra fra i percorsi formativi e le attività laboratoriali atte a favorire l'espressione creativa e la comunicazione anche all'interno di contesti formativi e sociali di vario genere.

Il laboratorio si propone di analizzare non solo le motivazioni sociali e le riflessioni artistiche, ma anche i metodi e le strategie didattiche più appropriate per rendere le attività utili per la crescita dell'individuo.

Il programma del laboratorio comprende una riscoperta del sentire corporeo e decondizionamento dagli stereotipi del movimento danzato a cui si aggiunge uno specifico focus sulle regole. La fase finale del modulo prevede l'organizzazione e prove per una coreografia che sarà presentata al pubblico in sede di evento finale dell'azione.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

8. *Musicandò*

La musica per la mente-corpo di ogni persona può diventare un grande mezzo facilitatore, cioè una potenza acustico-vibrante in grado di stimolare condotte esternalizzanti ad alto valore est-etiche. Si vuole recuperare una cittadinanza psicocorporea ad alto valore espressivo che le culture popolari e antiche condividevano anche senza esserne pienamente coscienti.

Il modulo si articolerà in didattica musicale e libera espressione motoria-musicale. Si svilupperà attraverso ascolti attenti per familiarizzare con la musica o le musiche che avranno il compito di sostenere le libere manifestazioni moto-danzanti per strutturare idee in merito alle coreografie da creare o da improvvisare.

- Durata: 30 ore
- Partecipanti: 25

LICEO CLASSICO DEI LINGUAGGI "SOCRATE": IL LICEO CLASSICO SPOSA LA COMUNICAZIONE

Il percorso proposto nasce dall'idea di progettare qualcosa **di innovativo**, che conservi allo stesso tempo la classicità, e **di più attrattivo**, per avvicinare gli studenti a questo genere di studi. Da qui l'idea di estrapolare dal Liceo classico tutte quelle caratteristiche che ne fanno una base indispensabile per la comunicazione».

Il piano di studi rimarrà lo stesso, ma con una particolarità: in tutte discipline curriculari saranno strutturati dei moduli che sviluppino tematiche importanti in ambito di comunicazione. Ad esempio, l'analisi dei testi spazierà maggiormente, comprendendo **scritti dei new media e dei social, messaggi pubblicitari**, "perché gli studenti sfruttino gli strumenti di questo liceo per decodificare messaggi, per leggere dentro la parola, l'immagine e la gestualità". **Questo fornirà un valore aggiunto a chi frequenterà il Liceo Classico dei Linguaggi-Socrate di Angri.**

Si intende così rispondere a diverse considerazioni:

- l'esigenza di riformulare il programma tradizionale del Liceo Classico in una proposta didattica più moderna, che sappia coniugare i valori fondamentali della cultura umanistica con le richieste formative di un mercato del lavoro ad alto contenuto tecnologico e con i linguaggi diversificati della società;
- la richiesta generalizzata di competenze comunicative, requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale;
- le attese dell'utenza, che vede nel Liceo Classico un riferimento formativo di qualità ma, nel contempo, aspira a percorsi attualizzati;
- la centralità della comunicazione, intesa come varietà di linguaggi (letterario, giornalistico, teatrale, cinematografico, pubblicitario, artistico) e di "messaggi", che i giovani devono imparare a decodificare e a padroneggiare.

Elemento caratterizzante dell'indirizzo resta lo studio della cultura greco-latina che costituisce uno strumento fondamentale per la comprensione del mondo contemporaneo nei suoi diversi aspetti e fornisce la flessibilità necessaria per seguirne il rapido sviluppo.

L'impostazione dello studio del Latino e del Greco ha però una nuova impronta e il fulcro è nella stretta connessione con i linguaggi più vicini agli studenti: il linguaggio visivo e quello dei fumetti, attraverso l'ausilio di strumenti multimediali ed informatici.

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il progetto è finalizzato all'analisi e allo studio dei linguaggi della comunicazione: Informatica, Giornalismo, Teatro, Cinema, Fumetti, Arte, Pubblicità. Esso privilegia in ogni area il rapporto comunicativo, avvalendosi dell'uso sistematico e trasversale alle varie discipline delle tecnologie multimediali.

L'orario curricolare resta invariato, in quanto sono le stesse discipline a rimodularsi al proprio interno. In questo senso è di fondamentale importanza il lavoro del Consiglio di classe.

VALUTAZIONE: I moduli introdotti fanno parte integrante della valutazione della disciplina afferente ad essi.

CERTIFICAZIONE COMPETENZE: il CdC a rotazione ogni anno sceglie la realizzazione di un prodotto finale da proporre ai genitori degli alunni e ai docenti della scuola:

- Booktrailer
- Cortometraggio
- Piccola rappresentazione teatrale che coinvolga le lingue studiate: Greco, latino, Italiano, Inglese.

Parte integrante del progetto sono le **uscite didattiche** in orario curricolare, finalizzate all'acquisizione di competenze rispetto ai moduli previsti e, sempre, in orario curricolare, **incontri** con esperti dei settori studiati, questo nell'ottica dello studio per competenze.

I ANNO: le uscite riguarderanno il settore giornalismo con visite a redazioni locali quali "Angri 80' e regionali quali "Il Mattino", mattinate a teatro, i percorsi d'arte con visita ai siti archeologici limitrofi. Per il cinema si istituirà un percorso di Cineforum a scuola (Aula Magna) con proiezione di film scelti, dibattito e relativo lavoro di recensione.

Trimestre: n. 1 mattinata siti d'arte
n. 1 mattinata a teatro
Pentamestre: n. 1 mattinata siti d'arte
n. 1 mattinata in redazione
n. 1 mattinata a teatro

Durante l'anno scolastico sono previsti n. 2 incontri con esperti del settore (registi, attori, giornalisti) in orario curricolare

II ANNO: le uscite riguarderanno il settore TEATRO e i PERCORSI D'ARTE.

Trimestre: n. 1 mattinata a teatro con lavoro su spettacolo
n. 1 mattinata siti d'arte
Pentamestre: n. 2 mattinate a teatro
n. 2 mattinate siti d'arte

Durante l'anno scolastico sono previsti n. 2 incontri con esperti del settore (registi, attori, sceneggiatori) in orario curricolare

Il progetto prevede la partecipazione a concorsi legati all'ambito della comunicazione quali: Festival del Booktrailer, Giffoni film Festival, Staffetta creativa e altri.

CERTIFICAZIONI previste dal percorso: Lingua inglese: PET (al termine del 2° anno)

Al percorso si potrebbe abbinare un gemellaggio (Erasmus on air) con altri Licei classici del territorio nazionale ma anche internazionale, es. Spagna, in cui gli studi umanistici sono molto avanzati (mese di Maggio).

POSTILLA

La realizzazione pratica del progetto comporta come condicio sine qua non che i docenti referenti costituiscano un gruppo di elaborazione dei contenuti dei moduli delle singole discipline, di predisposizione dei materiali fruibili da parte di tutti gli altri docenti e della decodificazione dell'intero percorso. Il Gruppo si impegnerà a riunirsi durante l'anno scolastico in corso perché il progetto possa attuarsi per il nuovo anno scolastico 2018-2019.

La scelta dei testi scolastici è subordinata alle nuove metodologie didattiche proposte.

Scansione Oraria

LICEO CLASSICO DEI LINGUAGGI "SOCRATE"			
1° ANNO			
DISCIPLINE		ORE	
		SETTIMANE	ANNO
ITALIANO*	Laboratorio linguaggi: Cinema (Trimestre) Giornalismo (Pentamestre)	1	33
	ITALIANO	3	99
GEOSTORIA*	Laboratorio linguaggi: Percorsi d'arte e civiltà	1	33
	GEOSTORIA	2	66
GRECO*	Laboratorio linguaggi: Percorsi d'arte e civiltà	1	33
	Greco.net	3	99
LATINO	Laboratorio linguaggi: il teatro	1	33
	L@tino	4	132
INGLESE	Inglese Cambridge - Pet 1°	1	33 ore di preparazione
	INGLESE	2	66
MATEMATICA	Coding	1	33 ore di preparazione
	MATEMATICA	2	66
SCIENZE NATURALI		2	66
SCIENZE MOTORIE		2	66
RELIGIONE		1	33
TOTALE		27	891

Le discipline Geostoria-Greco sono svolte dallo stesso docente per dare un maggiore peso al Laboratorio e garantirne l'efficacia al fine delle competenze da acquisire.

LICEO CLASSICO DEI LINGUAGGI "SOCRATE"			
2° ANNO			
DISCIPLINE		ORE	
		SETTIMANE	ANNO
ITALIANO*	Laboratorio linguaggi: Giornalismo (Trimestre) Teatro (Pentamestre)	1	33
	ITALIANO	3	99
GEOSTORIA*	Laboratorio linguaggi: Percorsi d'arte e civiltà	1	33
	GEOSTORIA	2	66
GRECO*	Laboratorio linguaggi: Percorsi d'arte e civiltà	1	33
	Greco.net	3	99
LATINO	Laboratorio linguaggi:teatro	1	33
	L@tino	4	99
INGLESE	Inglese Cambridge - Pet 1°	1	33 ore di preparazione
	INGLESE	2	66
MATEMATICA	Coding	1	33 ore di preparazione
	MATEMATICA	2	66
SCIENZE NATURALI		2	66
SCIENZE MOTORIE		2	66
RELIGIONE		1	33
TOTALE		27	891

Le discipline Greco e Geostoria sono svolte dallo stesso docente per dare un peso maggiore al Laboratorio e garantirne l'efficacia al fine delle competenze.

PON: Candidature presentate dalla scuola

Bando	Inoltro	Stato/Valutazione	Data prot. PDF	Num. prot. PDF	Data ricevuta
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio	20/10/2016 6 13:14:04	AUTORIZZATO	19/11/2016	15739	19/11/2016
3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale	31/05/2017 12:28:10	AUTORIZZATO	14/06/2017	19140	14/06/2017
1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base	16/05/2017 09:06:58	AUTORIZZATO	23/05/2017	10430	23/05/2017
2999 del 13/03/2017 - FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento	31/05/2017 12:50:28	AUTORIZZATO	14/06/2017	19129	14/06/2017
2669 del 03/03/2017 - FSE - Pensiero computazionale e cittadinanza digitale	19/05/2017 08:51:39	ACCETTATO	23/05/2017	11424	23/05/2017
2775 del 08/03/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità	11/05/2017 10:01:35	ACCETTATO	06/06/2017	16017	06/06/2017
3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea	13/06/2017 11:10:00	AUTORIZZATO	17/06/2017	22544	17/06/2017
3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro	05/07/2017 11:58:08	AUTORIZZATO	13/07/2017	28354	13/07/2017
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico	05/07/2017 12:07:43	AUTORIZZATO	29/07/2017	32089	29/07/2017
4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione	05/07/2017 12:02:57	ACCETTATO	24/07/2017	31611	24/07/2017
37944 del 12/12/2017 - FESR - Laboratori Innovativi	09/03/2018 12:24:26	AUTORIZZATO	21/03/2018	7485	21/03/2018
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a	24/05/2018 11:46:12	ACCETTATO	30/05/2018	14409	30/05/2018

Bando	Inoltro	Stato/Valutazione	Data prot. PDF	Num. prot. PDF	Data ricevuta
edizione					
4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione	24/05/2018 11:41:33	ACCETTATO	30/05/2018	14418	30/05/2018
9901 del 20/04/2018 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola- lavoro - Seconda edizione	15/06/2018 12:26:32	ACCETTATO	26/06/2018	20953	26/06/2018