

**LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO “DON CARLO LA MURA”**  
**Via Monte Taccaro – ANGRI (SA)**

---

**Curricolo Formativo d’Istituto**  
**Allegato n. 1 al PTOF**

**PREMESSA**

Nell’ambito del riordino del Sistema di Istruzione Secondaria Superiore, il Collegio dei Docenti del Liceo “Don Carlo La Mura” intende presentare, attraverso questo documento, il proprio Curricolo Formativo d’Istituto, redatto ai sensi dei seguenti testi normativi, che costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole:

- **DPR 89/2010:** Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei
- **DM 211/10:** Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento. Nel decreto particolare attenzione è riservata all’Allegato A, che riporta il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (PECUP).

Il presente documento, pertanto, realizzato grazie al lavoro svolto dai docenti all’interno dei Dipartimenti Disciplinari organizzati per Assi Culturali, definisce i risultati di apprendimento attesi per gli allievi della nostra scuola, all’interno di uno specifico progetto educativo e didattico, nato dalla contestualizzazione nella realtà locale delle finalità poste dalle Indicazioni Nazionali. Tali mete formative sono state declinate in termini di conoscenze, abilità e competenze, in linea con la normativa precedentemente citata e con l’esortazione del Parlamento Europeo contenuta nella “Raccomandazione agli Stati membri relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente” (2006/962/CE).

Il Curricolo Formativo del Liceo “La Mura” si compone delle seguenti parti:

- **Competenze comuni prioritarie:** vengono indicate le mete formative attese, di carattere generale e comuni a tutte le discipline, considerate irrinunciabili e concordate in sede collegiale.
- **Competenze disciplinari:** vengono indicati gli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità e competenze), attesi per le singole discipline alla fine del percorso liceale e graduati per cicli (primo biennio, secondo biennio, quinto anno). Tali obiettivi sono stati definiti in seguito ai lavori dei Dipartimenti Disciplinari.

**COMPETENZE COMUNI PRIORITARIE**

- Comprendere messaggi di diversa natura e di varia complessità, espressi in vari linguaggi, sia in italiano sia in L2;
- Comunicare in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto, utilizzando diversi linguaggi e registri linguistici, riuscendo a fare sintesi e ad esprimere correttamente in lingua italiana il proprio pensiero;
- Comunicare in modo corretto, sia oralmente sia per iscritto, in L2;
- Analizzare, riflettere ed argomentare in modo critico su fatti, personaggi, situazioni, problemi, idee... sostenendo una propria tesi, dialogando e rispettando le argomentazioni altrui;

- Utilizzare il metodo della ricerca, analizzando dati e/o riflettendo sulle situazioni che si presentano quotidianamente, al fine di identificare i problemi e di individuarne possibili soluzioni;
- Ideare ed elaborare progetti personali e/o collettivi, con creatività ed originalità, servendosi di risorse personali ed rilevando la necessità e l'importanza del lavoro di gruppo, basato sulla diversificazione dei ruoli
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, comprendendone l'unitarietà;
- Possedere una metodologia autonoma ed efficace per gestire il proprio apprendimento e situazioni complesse per risolvere problemi di qualsiasi genere, anche legati alla propria esistenza;
- Acquisire consapevolezza della propria cultura e della propria identità, per potersi inserire nella società e nel mondo del lavoro;
- Interpretare la complessità e la varietà della società, comprendendo la sua evoluzione, i cambiamenti e le specificità dell'era globalizzata;
- Acquisire consapevolezza dei codici di comportamento, per affrontare la dimensione multiculturale e socioeconomica della società europea sviluppando atteggiamenti di solidarietà e collaborazione;
- Acquisire il metodo proprio degli studi classici ed umanistici che consenta di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una lettura critica della realtà nella sua globalità (liceo classico);
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere storico-umanistico e quello scientifico ed acquisire la padronanza di linguaggi, tecniche e metodologie (liceo scientifico);
- Applicare, anche in forma laboratoriale, conoscenze avanzate negli studi afferenti in maniera particolare alla cultura scientifico-tecnologica (liceo scienze applicate).

Per le competenze non esplicitamente indicate, ma previste nel PECUP e nelle indicazioni nazionali, si fa riferimento alla normativa vigente di cui al DPR 89/10 (allegato 1) e al DM 211/10 (Allegati C ed F).

<b>Livelli di acquisizione delle competenze comuni</b>	
<b>livello 1 - Esperto (9-10)</b>	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.
<b>livello 2 - Competente (7 - 8)</b>	Impiega le competenze acquisite con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.
<b>livello 3 - Principiante (6)</b>	Impiega le competenze acquisite in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.
<b>livello 4 - Insufficiente (1 - 5)</b>	Le competenze acquisite sono ancora incerte; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO, LATINO, GRECO

#### PREMESSA

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificare le seguenti indicazioni all'interno della progettazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni. Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi ai sensi della normativa vigente, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

#### Competenze di Italiano – primo biennio

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere e comprendere testi di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazioni ai diversi scopi comunicativi

#### Competenze di Italiano – secondo biennio

- Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e di crescente complessità
- Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti adeguati allo scopo in forma orale e scritta
- Comprendere e utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere

#### Competenze di Italiano – quinto anno

- Comprendere ed interpretare criticamente testi letterari e non letterari di varia tipologia e di crescente complessità
- Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti adeguati allo scopo in forma orale e scritta
- Comprendere e utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere

#### Competenze di Latino – primo biennio liceo scientifico e liceo linguistico

- Tradurre in maniera corretta acquisendo l'abitudine al ragionamento induttivo e deduttivo.
- Confrontare linguisticamente il Latino con l'Italiano e con le lingue straniere note, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, in modo da acquisire un più maturo dominio della lingua italiana

#### Competenze di Latino – secondo biennio liceo scientifico

- Orientarsi nella lettura diretta dei testi più rappresentativi della latinità, mettendoli in relazione con il periodo storico culturale coevo.
- Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di applicazione, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore

- Diventare consapevoli del patrimonio letterario e culturale del mondo latino nella sua globalità

#### **Competenze di Latino – quinto anno liceo scientifico**

- Acquisire dimestichezza con la complessità della struttura sintattica e del lessico specifico, consolidando le competenze linguistiche.
- Motivare le scelte di traduzione anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.
- Diventare consapevoli in modo critico del patrimonio letterario e culturale del mondo latino nella sua globalità

#### **Competenze di Latino e Greco – primo biennio liceo classico**

- Tradurre in maniera corretta acquisendo l'abitudine al ragionamento induttivo e deduttivo.
- Confrontare linguisticamente il Latino e il Greco con l'Italiano e con le lingue straniere note, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, in modo da acquisire un più maturo dominio della lingua italiana

#### **Competenze di Latino e Greco – secondo biennio liceo classico**

- Orientarsi nella lettura diretta dei testi più rappresentativi della latinità e della grecoità, mettendoli in relazione con il periodo storico culturale coevo.
- Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di applicazione, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore
- Diventare consapevoli del patrimonio letterario e culturale del mondo latino e greco nella loro globalità

#### **Competenze di Latino e Greco – quinto anno liceo classico**

- Acquisire dimestichezza con la complessità della struttura sintattica e del lessico specifico, consolidando le competenze linguistiche.
- Motivare le scelte di traduzione anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.
- Diventare consapevoli in modo critico del patrimonio letterario e culturale del mondo latino e greco nella loro globalità

#### **Competenze di Geostoria – primo biennio**

- Leggere ed interpretare fonti, documenti, carte geografiche e tematiche
- Cogliere il rapporto uomo-ambiente nelle sue molteplici relazioni e nelle sue evoluzioni nel tempo e nello spazio
- Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole

## Italiano – Primo Biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui</li> <li>• Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi della comunicazione</li> <li>• le funzioni linguistiche</li> <li>• i principali registri linguistici</li> <li>• i linguaggi settoriali</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> La padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi è scarsa; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in testi orali e scritti di vario tipo i principali nuclei concettuali</li> <li>• Identificare le tappe fondamentali della letteratura italiana delle origini</li> <li>• Analizzare le informazioni di un testo</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia e sintassi (per testi letterari e non)</li> <li>• Livelli dell'analisi testuale per testi letterari e non</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo teatrale</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo argomentativo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Legge e comprende testi di vario tipo con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Legge e comprende testi di vario tipo con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Legge e comprendere testi di vario tipo in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Legge e comprendere testi di vario tipo in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Legge e comprendere testi di vario tipo dimostrando una preparazione scarsa;</p>

			dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.
Produrre testi di vario tipo in relazioni ai diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e produrre analisi di testi in prosa e poesia a livello lessicale, semantico, sintattico</li> <li>• Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</li> <li>• Riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle diverse tipologie testuali per scopi comunicativi diversi</li> <li>• Costruzione logica di un testo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Produce testi di vario tipo con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Produce testi di vario tipo con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Produce testi di vario tipo in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Produce testi di vario tipo in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Produce testi di vario tipo con lessico scorretto e poco coerente con lo scopo comunicativo; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

## Italiano – Secondo Biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e di crescente complessità</p>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale del patrimonio culturale ed artistico italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> <li>• Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità Nazionale</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le radici storiche della lingua e della letteratura italiana dal Medioevo all'Unità Nazionale</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiane le culture di altri paesi</li> <li>• Conoscenza dei nuclei fondanti della poesia dantesca (lettura di almeno 8 canti)</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed interpretare testi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed interpretare testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende ed interpretare testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comprensione e l'interpretazione dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> La comprensione e l'interpretazione dei testi è scarsa; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti adeguati allo scopo in forma orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi</li> <li>• Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>• Lessico ampio ed adeguato ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Articolo di giornale</li> <li>• Saggio breve</li> <li>• Tema d'attualità</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pianifica e produce discorsi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pianifica e produce discorsi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pianifica e produce discorsi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pianifica e produce discorsi in maniera ancora incerta e poco coerente con lo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema storico</li> </ul>	<p>scopo comunicativo; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pianifica e produce discorsi con difficoltà ed in maniera confusa; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Comprendere e utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi caratterizzanti dei testi sul piano contenutistico, stilistico e retorico</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario mettendolo in relazione anche alle esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico dell'analisi letteraria</li> <li>• Conoscenza della poetica degli autori più significativi dalle origini all'ottocento</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Comprende superficialmente e utilizza in modo inadeguato i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

## Italiano – Quinto Anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Comprendere ed interpretare criticamente testi letterari e non letterari di varia tipologia e di crescente complessità</p>	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale del patrimonio letterario ed artistico italiano</li> <li>• Identificare ed analizzare temi, argomenti ed idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</li> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, storici di riferimento</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimento anche alle culture degli altri paesi</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana nell'età contemporanea</li> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiane le culture di altri paesi</li> <li>• Conoscenza dei nuclei fondanti della poesia dantesca (lettura di almeno 8 canti Paradiso)</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed interpretare criticamente testi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed interpretare criticamente testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende ed interpretare testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comprensione e l'interpretazione dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> La comprensione e l'interpretazione dei testi è scarsa; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti adeguati allo scopo in forma orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre relazioni, sintesi ed altri testi con linguaggio specifico</li> <li>• Produrre i diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato dal D.M. n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ampio ed adeguato ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Articolo di giornale</li> <li>• Saggio breve</li> <li>• Tema d'attualità</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pianifica e produce discorsi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pianifica e produce discorsi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pianifica e produce discorsi in modo accettabile; dimostra sufficiente</p>

	356 del 18/9/1998	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema storico</li> </ul>	<p>consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pianifica e produce discorsi in maniera ancora incerta e poco coerente con lo scopo comunicativo; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pianifica e produce discorsi con difficoltà ed in maniera confusa; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comprendere e utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi caratterizzanti dei testi sul piano contenutistico, stilistico e retorico</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico dell'analisi letteraria</li> <li>• Conoscenza della poetica degli autori più significativi dell'età contemporanea</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende e utilizza i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Comprende superficialmente e utilizza in modo inadeguato i concetti e il linguaggio specifico della letteratura e dell'analisi testuale; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

**Latino – Primo Biennio Liceo Linguistico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Tradurre testi semplici in maniera corretta acquisendo l'abitudine al ragionamento induttivo e deduttivo.	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole</li> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>• Consultare il dizionario</li> <li>• Comprendere aspetti della civiltà latina</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Traduce testi semplici con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Traduce testi semplici con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Traduce testi semplici in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Traduce testi semplici in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Traduce testi semplici in modo scorretto e confuso; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Confrontare linguisticamente il Latino e con l'Italiano e con le lingue straniere note, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, in modo da acquisire un più maturo dominio della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rapporti di derivazione fra lingua latina ed Italiana, stabilendo confronti tra il lessico delle due lingue</li> <li>• Individuare le strutture morfosintattiche comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Confronta le lingue in modo consapevole ed appropriato.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Confronta le lingue in modo appropriato.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Confronta le lingue in modo accettabile.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Confronta le lingue in modo in maniera ancora incerta.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Confronta le lingue in modo approssimativo / inappropriato.</p>

### Latino – Primo Biennio Liceo Scientifico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Tradurre in maniera corretta acquisendo l'abitudine al ragionamento induttivo e deduttivo.</p>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole</li> <li>• Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>• Consultare il dizionario</li> <li>• Comprendere aspetti della civiltà latina attraverso la lettura di testi semplici degli autori rappresentativi</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p>Primo approccio ai testi d'autore</p>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Traduce con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Traduce con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Traduce in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Traduce in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Traduce in modo scorretto e confuso; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Confrontare linguisticamente il Latino e con l'Italiano e con le lingue straniere note, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, in modo da acquisire un più maturo dominio della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rapporti di derivazione fra lingua latina ed Italiana, stabilendo confronti tra il lessico delle due lingue</li> <li>• Individuare le strutture morfosintattiche comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p>Primo approccio ai testi d'autore</p>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Confronta le lingue in modo consapevole ed appropriato.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Confronta le lingue in modo appropriato.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Confronta le lingue in modo accettabile.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Confronta le lingue in modo in maniera ancora incerta.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Confronta le lingue in modo approssimativo / inappropriato.</p>

### Latino – Secondo Biennio Liceo Scientifico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Orientarsi nella lettura diretta dei testi più rappresentativi della latinità, mettendoli in relazione con il periodo storico culturale coevo.</p>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento.</li> <li>• Operare confronti tra la produzione letteraria latina e quella greca</li> <li>• Individuare nei testi le caratteristiche lessicali-stilistiche, retoriche ed eventualmente metriche</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppi del patrimonio storico-letterario latino dalle Origini al I secolo a.C.</li> <li>• Testi significativi dei principali autori latini e greci</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La lettura diretta dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Si orienta con difficoltà nella lettura diretta dei testi; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di applicazione, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi d'autore di media complessità sul piano morfosintattico, metrico, retorico, stilistico e lessicale</li> <li>• Uso consapevole del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</li> <li>• Un bagaglio lessicale ampio ed adeguato alla corretta decodifica del testo antico</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pratica la traduzione con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pratica la traduzione con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pratica la traduzione in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pratica la traduzione in maniera ancora incerta; dimostra conoscenze e abilità non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pratica la traduzione con difficoltà ed in maniera inadeguata; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Divenire consapevoli del patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa dei testi</li> <li>• Individuare i punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi generi letterari</li> <li>• Lettura di alcune</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Dimostra piena e completa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p>

<p>letterario e culturale del mondo latino nella sua globalità</p>	<p>nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</p>	<p>opere letterarie o parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate</p>	<p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Dimostra buona consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Dimostra discreta consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Dimostra non ancora sufficiente consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Dimostra inadeguata/scarsa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p>
--	---	--	--

**Latino – Quinto Anno Liceo Scientifico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Acquisire dimestichezza con la complessità della struttura sintattica e del lessico specifico, consolidando le competenze linguistiche.	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi d'autore complessi sul piano morfosintattico</li> <li>• Individuare la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura e al genere letterario</li> <li>• Individuare nei testi le caratteristiche lessicali, stilistiche, retoriche ed eventualmente metriche</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua</li> <li>• Repertorio lessicale adeguato all'ambito corrispondente</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La lettura diretta dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Si orienta con difficoltà nella lettura diretta dei testi; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Motivare le scelte di traduzione anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>• Trasporre correttamente in Italiano il testo originario, rispettando l'integrità del messaggio e la sua struttura sintattico-stilistica</li> <li>• Controllare la coerenza semantica della propria traduzione</li> <li>• Uso consapevole del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</li> <li>• Un bagaglio lessicale ampio ed adeguato alla corretta decodifica del testo antico</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pratica la traduzione con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pratica la traduzione con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pratica la traduzione in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pratica la traduzione in maniera ancora incerta; dimostra conoscenze e abilità non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pratica la traduzione con difficoltà ed in maniera inadeguata; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

<p>Divenire consapevoli in modo critico del patrimonio letterario e culturale del mondo latino nella sua globalità</p>	<p>dizionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento.</li> <li>• Saper cogliere il pensiero dei singoli autori e metterli in relazione tra di loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppi del patrimonio storico-letterario latino dall'Età giulio-claudia ai primi autori cristiani.</li> <li>• Caratteri dei generi letterari.</li> <li>• Lettura di alcune opere letterarie o parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Dimostra piena e completa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Dimostra buona consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Dimostra discreta consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Dimostra non ancora sufficiente consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Dimostra inadeguata/scarsa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p>
--	--	--	--

### Latino e Greco – Primo Biennio del Liceo Classico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Tradurre in maniera corretta acquisendo l'abitudine al ragionamento induttivo e deduttivo.</p>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole</li> <li>• Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>• Consultare il dizionario</li> <li>• Comprendere aspetti della civiltà greco-latina attraverso la lettura di testi semplici degli autori rappresentativi</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p>Primo approccio ai testi d'autore</p>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Traduce con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Traduce con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Traduce in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Traduce in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Traduce in modo scorretto e confuso; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Confrontare linguisticamente il Latino e il Greco con l'Italiano e con le lingue straniere note, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, in modo da acquisire un più maturo dominio della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rapporti di derivazione fra lingua latina, greca ed Italiana stabilendo confronti tra il lessico delle tre lingue</li> <li>• Individuare le strutture morfosintattiche comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia nominale e verbale</li> <li>• Principali strutture della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p>Primo approccio ai testi d'autore</p>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Confronta le lingue in modo consapevole ed appropriato.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Confronta le lingue in modo appropriato.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Confronta le lingue in modo accettabile.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Confronta le lingue in modo in maniera ancora incerta.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Confronta le lingue in modo approssimativo / inappropriato.</p>

## Latino e Greco – Secondo Biennio del Liceo Classico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Orientarsi nella lettura diretta dei testi più rappresentativi della latinità e della grecoità, mettendoli in relazione con il periodo storico culturale coevo.</p>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento.</li> <li>• Operare confronti tra la produzione letteraria latina e quella greca</li> <li>• Individuare nei testi le caratteristiche lessicali-stilistiche, retoriche ed eventualmente metriche</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del secondo biennio, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppi del patrimonio storico- letterario latino dalle Origini al I secolo a.C.</li> <li>• Sviluppi del patrimonio storico- letterario greco dalle Origini al IV secolo a.C.</li> <li>• Testi significativi dei principali autori latini e greci in lingua o in traduzione</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La lettura diretta dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Si orienta con difficoltà nella lettura diretta dei testi; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di applicazione, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi d'autore di media complessità sul piano morfosintattico, metrico, retorico, stilistico e lessicale</li> <li>• Uso consapevole del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</li> <li>• Un bagaglio lessicale ampio ed adeguato alla corretta decodifica del testo antico</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pratica la traduzione con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pratica la traduzione con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pratica la traduzione in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pratica la traduzione in maniera ancora incerta; dimostra conoscenze e abilità non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pratica la traduzione con difficoltà ed in maniera inadeguata; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

<p>Divenire consapevoli del patrimonio letterario e culturale del mondo latino e greco nella loro globalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa dei testi</li> <li>• Individuare i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi generi letterari</li> <li>• Lettura di alcune opere letterarie o parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Dimostra piena e completa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Dimostra buona consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Dimostra discreta consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Dimostra non ancora sufficiente consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Dimostra inadeguata/scarsa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p>
---	--	---	--

**Latino e Greco – Quinto Anno Primo Biennio del Liceo Classico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Acquisire dimestichezza con la complessità della struttura sintattica e del lessico specifico, consolidando le competenze linguistiche.	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi d'autore complessi sul piano morfosintattico</li> <li>• Individuare la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura e al genere letterario</li> <li>• Individuare nei testi le caratteristiche lessicali, stilistiche, retoriche ed eventualmente metriche</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del quinto anno, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua</li> <li>• Repertorio lessicale adeguato all'ambito corrispondente</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Si orienta nella lettura diretta dei testi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La lettura diretta dei testi è ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Si orienta con difficoltà nella lettura diretta dei testi; dimostra approssimativa o nulla consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Motivare le scelte di traduzione anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>• Trasporre correttamente in Italiano il testo originario, rispettando l'integrità del messaggio e la sua struttura sintattico-stilistica</li> <li>• Controllare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</li> <li>• Bagaglio lessicale ampio ed adeguato alla corretta decodifica del testo antico</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Pratica la traduzione con completa autonomia; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Pratica la traduzione con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Pratica la traduzione in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Pratica la traduzione in maniera ancora incerta; dimostra conoscenze e abilità non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Pratica la traduzione con difficoltà ed in maniera inadeguata; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

	<p>coerenza semantica della propria traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del dizionario</li> </ul>		
<p>Diventare consapevoli in modo critico del patrimonio letterario e culturale del mondo latino e greco nella loro globalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento.</li> <li>• Saper cogliere il pensiero dei singoli autori e metterli in relazione tra di loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppi del patrimonio storico-letterario latino dall'Età giulio-claudia ai primi autori cristiani.</li> <li>• Sviluppo del patrimonio storico-letterario greco dal IV sec. a.C. all'età imperiale</li> <li>• Caratteri dei generi letterari.</li> <li>• Lettura di alcune opere letterarie o parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Dimostra piena e completa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Dimostra buona consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Dimostra discreta consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Dimostra non ancora sufficiente consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Dimostra inadeguata/scarsa consapevolezza del patrimonio letterario e culturale classico.</p>

## Geostoria – Primo Biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Leggere ed interpretare fonti, documenti, carte geografiche e tematiche</p>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato, caratterizzato da lessico specifico</li> <li>• Esporre in modo consequenziale e chiaro</li> <li>• Leggere diversi tipi di carta tematica</li> </ul>	<p>Il discente, alla fine del primo biennio, deve conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della geografia e della storia</li> <li>• Le categorie geografiche e storiche a sussidio degli avvenimenti antichi e contemporanei</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>            Legge ed interpreta fonti e carte geografiche con completa autonomia, dimostrando un utilizzo accurato del lessico specifico della disciplina</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>            Legge ed interpreta fonti e carte geografiche con autonomia, dimostrando un utilizzo appropriato del lessico specifico della disciplina</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>            Legge ed interpreta fonti e carte geografiche in modo accettabile; dimostra di utilizzare il lessico specifico essenziale della disciplina</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>            Legge ed interpreta fonti e carte geografiche in modo impreciso; dimostra di utilizzare il lessico specifico in modo improprio</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b>            Legge fonti e carte geografiche in modo scorretto; non utilizza il lessico specifico della disciplina</p>
<p>Cogliere il rapporto uomo-ambiente nelle sue molteplici relazioni e nelle sue evoluzioni nel tempo e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare singoli avvenimenti e fenomeni in una corretta dimensione temporale e spaziale</li> <li>• Operare semplici collegamenti tematici tra contenuti storici e geografici</li> <li>• Esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e alle realtà geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Storia dell'Occidente, dalla civiltà mediterranea all'Età carolingia, con particolare approfondimento del mondo greco-romano, in funzione della consapevolezza della propria identità, per una migliore comprensione del presente e per la formazione della coscienza civica</li> <li>• Tematiche geografiche specifiche (a scelta del</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>            Coglie le relazioni spazio temporali con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>            Coglie le relazioni spazio temporali con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>            Coglie le relazioni spazio temporali in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>            Coglie le relazioni spazio temporali in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b>            Non riesce a cogliere le relazioni spazio temporali dimostrando una preparazione scarsa; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse.</p>

		<p>singolo docente, in rapporto alla classe, al testo in adozione e ad avvenimenti rilevanti dell'attualità)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche ed antropiche di alcuni territori, Stati o aree continentali</li> <li>• Le principali problematiche ambientali, economiche e politico-sociali</li> </ul>	
<p>Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra i concetti di identità, cittadinanza, diritto, dovere, responsabilità</li> <li>• Argomentare su tematiche relative alla cittadinanza</li> <li>• Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale ed ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della educazione alla cittadinanza (forme di potere, divisione dei poteri, articoli della Costituzione italiana, ecc.)</li> <li>• Il patrimonio culturale e ambientale del territorio limitrofo, dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Ha sviluppato il proprio senso civico con autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Ha sviluppato il proprio senso civico con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Ha sviluppato il proprio senso civico in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Ha sviluppato il proprio senso civico in maniera ancora incerta; dimostra consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti.</p> <p><b>Gravemente insufficiente (valutazione 3-1)</b> Non ha sviluppato il proprio senso civico; dimostra consapevolezza approssimativa / nulla delle conoscenze e abilità connesse</p>

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI INGLESE

Il docente di INGLESE concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua inglese.

### Inglese primo biennio Liceo Classico, Scientifico e Scientifico Opzione Scienze Applicate

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...)
- Comunicare: Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivere semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.).</li> <li>• Descrivere luoghi.</li> <li>• Fare acquisti. Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di cibo e bevande.</li> <li>• Parlare di routines.</li> <li>• Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla.</li> <li>• Parlare di ciò che si è in</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere:</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere, avere. Infinito. Imperativo.</li> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi.</li> <li>• Aggettivi.</li> <li>• Plurale dei sostantivi.</li> <li>• Numerali cardinali e ordinali.</li> <li>• Il presente semplice e progressivo.</li> <li>• Avverbi di frequenza e espressioni di tempo.</li> <li>• Uso delle principali preposizioni.</li> <li>• Il genitivo sassone. Verbi modali.</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio globale e dimostra una consapevolezza limitata delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comunicare: Interagire con semplici scambi di informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si è in</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite, interagendo con semplici scambi di informazioni su</p>

<p>su argomenti e attività consuete e scrivere semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali</p>	<p>grado o non di fare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di date e orari</li> <li>● Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>● Parlare di azioni passate.</li> <li>● Invitare/proporre/accettare/</li> <li>● Rifiutare.</li> <li>● Fare richieste e offerte.</li> <li>● Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti.</li> <li>● Parlare di intenzioni e programmi futuri.</li> <li>● Esprimere obbligo e mancanza di obbligo.</li> <li>● Chiedere e dare la propria opinione.</li> <li>● Esprimere im/probabilità e im/possibilità.</li> <li>● Parlare di eventi recenti.</li> <li>● Riferire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Simple Past. Il past continuous.</li> <li>● Comparativi e superlativi regolari e irregolari</li> <li>● Il Present Perfect.</li> <li>● Il Past perfect.</li> <li>● Il Futuro, If Clauses (1° 2° e 3° periodo ipotetico).</li> <li>● Avverbi.</li> <li>● Verbi frasali.</li> <li>● Used to.</li> <li>● A, an, zero article.</li> <li>● Determiners,</li> <li>● Relative clauses.</li> <li>● Il passivo presente e passato.</li> <li>● Reported speech.</li> </ul> <p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Daily life.</li> <li>● Clothes.</li> <li>● Entertainment and media.</li> <li>● Food and drink.</li> <li>● Health, medicine and exercise.</li> <li>● Hobbies and leisure.</li> <li>● Personal identification.</li> <li>● Sport.</li> <li>● House and home.</li> <li>● School and study.</li> <li>● Shopping.</li> <li>● People.</li> <li>● Personal feelings, opinions and experiences</li> <li>● Places and buildings.</li> </ul>	<p>argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile organizzando sufficientemente le conoscenze e le abilità acquisite interagendo in semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comunicazione scritta e orale risulta frammentaria anche nei semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria.</p>			<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con completa autonomia e responsabilità confrontandoli con la propria e dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con buona autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando una adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con sufficiente autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando accettabile consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Services.</li><li>• Social interaction.</li><li>• The natural world.</li><li>• Transport.</li><li>• Travel and holiday.</li><li>• Weather.</li><li>• Work and job.</li></ul>	<b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio solo se guidato.
--	--	--	--

### Inglese secondo biennio Liceo Classico, Scientifico e Scientifico Opzione Scienze Applicate

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.	Alla fine del secondo biennio l'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione;</li> <li>• Formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione;</li> <li>• Comprendere adeguatamente e senza difficoltà argomenti familiari e non, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche;</li> <li>• Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e comprensione, adattandole ai diversi testi e scopi;</li> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti, sia letterari che non, desumendo dal contesto il</li> </ul>	Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere: <p>LINGUA</p> Consolidamento e ampliamento delle funzioni linguistico-comunicative con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

	<p>significato anche di parole non conosciute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles/So/Such/Too/Enough</li> <li>• Modal verbs of obligations/prohibition and advice</li> </ul>	
<p><b>COMUNICARE</b> Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre opinioni su temi di civiltà in un'ottica interculturale o di interesse generale, con adeguata spontaneità e scioltezza usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.</li> <li>• Parlare in modo ampio di una vasta gamma di argomenti nel proprio campo di studio ed anche relativi ad altri ambiti (CLIL)</li> <li>• Esporre ed argomentare su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta</li> <li>• Produrre in modo semplice le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunti, analisi testuali, relazioni, saggi, articoli di giornale, lettere formali ed informali di vario genere, e-mail, blog, ecc.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche (CLIL), esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speculation and deduction: past/present and future</li> <li>• Conditionals/Unless, as long as, provided/providing (that)/ in case</li> <li>• Third conditional/Mixed conditional</li> <li>• I wish/If only</li> <li>• Reported speech (advanced)</li> <li>• The passive (advanced)</li> <li>• Defining and non – defining relative clauses</li> <li>• Question tags/Eco questions</li> <li>• Pronunciation: intonation</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dalle Origini al Preromanticismo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

<p><b>ANALIZZARE</b> Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario e scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare su testi letterari cogliendone gli elementi essenziali e riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Contestualizzare autori e opere nel panorama storico-letterario, culturale e sociale del periodo di riferimento</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere, tipologia, livello linguistico e stilistico.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p><b>IDEARE</b> Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare mappe concettuali</li> <li>• Utilizzare e rielaborare le informazioni apprese al fine di produrre testi personali;</li> <li>• Realizzare schede di lavoro (worksheets) per gli autori e per i principali tipi di testo (poetico, narrativo, ecc.) utili per il ripasso e per le attività di recupero</li> <li>• Ideare una "graphic timeline" di un autore studiato</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>

## Inglese quinto anno Liceo Classico, Scientifico, Scientifico Opzione Scienze Applicate

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel quinto anno, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione
- Comunicare: interagire con relativa scioltezza e spontaneità (tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione), producendo testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario e scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte e letteratura utilizzando le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti principali e le informazioni specifiche di un testo.</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate relativamente ad argomenti tecnici e non.</li> <li>• Individuare il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari.</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche tabelle e grafici) e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</li> <li>• I verbi frasali.</li> <li>• Le strutture grammaticali acquisite nei due bienni precedenti</li> <li>• I connettori di base quali “e / o / ma / perciò / di conseguenza / intanto / prima / dopo”</li> <li>• I subordinativi quali “perché (causale) / così che (consecutivo) / perché (finale) / quando / dopo che / prima che / mentre (temporali) / benché (concessivo)” etc</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dall'800 ai giorni nostri</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
Interagire con relativa scioltezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile</p>

<p>e spontaneità (tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione), producendo testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimendo la propria opinione.</p>	<p>pertinenti (orali e scritte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Stendere ed esporre relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e coesi di varia tipologia.</li> <li>• Formulare supposizioni su cause e conseguenze ed esprimersi su situazioni ipotetiche.</li> <li>• Spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.</li> </ul>		<p>dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia, dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile, dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie testuali e stabilire collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo.</li> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile, dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Ideare prodotti culturali di diverse tipologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi e organizzate attraverso le operazioni</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le</p>

<p>e generi, su temi di attualità, cinema, arte e letteratura, utilizzando le nuove tecnologie.</p>	<p>di generalizzazione e astrazione in una mappa concettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare logicamente e cronologicamente concetti, sequenze</li> <li>• Rielaborare appunti.</li> <li>• Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia.</li> <li>• Progettare un testo creativo (p. es. una riscrittura)</li> <li>• Scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione rispetto ai tempi e agli scopi che ci si propone.</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema.</li> <li>• Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> </ul>		<p>conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>          Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>          Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>          Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>
---	---	--	---

## INGLESE PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari corrispondenti al livello A2/B1:

- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).
- Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.  
Prendere semplici appunti e scrivere messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.).</li> <li>• Descrivere luoghi.</li> <li>• Fare acquisti. Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di cibo e bevande.</li> <li>• Parlare di routines.</li> <li>• Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla.</li> <li>• Parlare di ciò che si è in grado o non di fare.</li> <li>• Parlare di date e orari</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Parlare di azioni passate.</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere:</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere, avere. Infinito. Imperativo.</li> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi.</li> <li>• Aggettivi.</li> <li>• Plurale dei sostantivi .</li> <li>• Numerali cardinali e ordinali.</li> <li>• Il presente semplice e progressivo.</li> <li>• Avverbi di frequenza e espressioni di tempo.</li> <li>• Uso delle principali preposizioni.</li> <li>• Il genitivo sassone. Verbi modali.</li> <li>• Il Simple Past. Il past continuous.</li> <li>• Comparativi e superlativi regolari e irregolari</li> <li>• Il Present Perfect.</li> <li>• Il Past perfect.</li> <li>• Il Futuro, If Clauses (1°, 2° e 3° periodo ipotetico).</li> <li>• Avverbi.</li> <li>• Verbi frasali.</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio globale e dimostra una consapevolezza limitata delle conoscenze e abilità connesse</p>
Comunicare : Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare/proporre/accettare/rifiutare.</li> <li>• Fare richieste e offerte.</li> <li>• Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni,</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e</p>

<p>attività consuete e scrivere semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali. Utilizzare il dizionario monolingue anche in forma multimediale. Riflettere sulla lingua e i suoi usi anche in un'ottica comparativa.</p>	<p>suggerimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di intenzioni e programmi futuri.</li> <li>• Esprimere obbligo e mancanza di obbligo.</li> <li>• Chiedere e dare la propria opinione.</li> <li>• Esprimere im/probabilità e im/possibilità.</li> <li>• Parlare di eventi recenti. Riferire.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>• Interagire, anche con parlanti nativi in conversazioni brevi e chiare su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Used to.</li> <li>• A, an, zero article.</li> <li>• Determiners,</li> <li>• Relative clauses.</li> <li>• Il passivo presente e passato.</li> <li>• Reported speech.</li> </ul> <p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily life.</li> <li>• Clothes.</li> <li>• Entertainment and media.</li> <li>• Food and drink.</li> <li>• Health, medicine and exercise.</li> <li>• Hobbies and leisure.</li> <li>• Personal identification.</li> <li>• Sport.</li> <li>• House and home.</li> <li>• School and study.</li> <li>• Shopping.</li> <li>• People.</li> <li>• Personal feelings, opinions and experiences</li> <li>• Places and buildings.</li> <li>• Services.</li> <li>• Social interaction.</li> <li>• The natural world.</li> <li>• Transport.</li> <li>• Travel and holiday.</li> <li>• Weather.</li> <li>• Work and job.</li> </ul>	<p>attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile organizzando sufficientemente le conoscenze e le abilità acquisite interagendo in semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comunicazione scritta e orale risulta frammentaria anche nei semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>			<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con completa autonomia e responsabilità confrontandoli con la propria e dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con buona autonomia</p>

			<p>confrontandoli con la propria e dimostrando una adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con sufficiente autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando accettabile consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio solo se guidato.</p>
--	--	--	---

## INGLESE SECONDO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari riconducibili ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento :

- Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione;</li> <li>• Formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione;</li> <li>• Comprendere adeguatamente e senza difficoltà argomenti familiari e non, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche;</li> <li>• Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e comprensione, adattandole ai diversi testi e scopi;</li> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti, sia letterari che non, desumendo dal contesto il significato anche di parole non</li> </ul>	<p><u>LINGUA</u> Consolidamento e ampliamento delle funzioni linguistico-comunicative con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</p> <p><u>STUTTURE</u> Revisione e consolidamento degli ambiti già noti nel primo biennio e ampliamento degli stessi con nuovi elementi, riferibili al livello di raggiungimento B2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses/Past tenses/Present perfect/Past and present habits/gerunds and infinitives</li> <li>• Future forms: Future activities in the past/Future continuous/Future present simple and continuous</li> <li>• Making comparisons</li> <li>• Articles/So/Such/Too/Enough</li> <li>• Modal verbs of obligations/prohibition and advice</li> <li>• Speculation and deduction: past/present and future</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

	conosciute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionals/Unless, as long as, provided/providing (that)/ in case</li> <li>• Third conditional/Mixed conditional/I wish/If only</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li> <li>• Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre opinioni su temi di civiltà in un'ottica interculturale o di interesse generale, con adeguata spontaneità e scioltezza usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.</li> <li>• Parlare in modo ampio di una vasta gamma di argomenti nel proprio campo di studio ed anche relativi ad altri ambiti (CLIL)</li> <li>• Esporre ed argomentare su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta</li> <li>• Produrre in modo semplice le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunti, analisi testuali, relazioni, saggi, articoli di giornale, lettere formali ed informali di vario genere, e-mail, blog, ecc.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche (CLIL),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech (advanced)</li> <li>• The passive (advanced)</li> <li>• Defining and non – defining relative clauses</li> <li>• Question tags/Eco questions</li> <li>• Pronunciation: intonation</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dalle Origini al Preromanticismo</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

	esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare su testi letterari cogliendone gli elementi essenziali e riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Contestualizzare autori e opere nel panorama storico-letterario, culturale e sociale del periodo di riferimento</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere, tipologia, livello linguistico e stilistico.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>          Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>          Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>          Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>          Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare mappe concettuali</li> <li>• Utilizzare e rielaborare le informazioni apprese al fine di produrre testi personali;</li> <li>• Realizzare schede di lavoro (worksheets) per gli autori e per i principali tipi di testo(poetico, narrativo, ecc.) utili per il ripasso e per le attività di recupero</li> <li>• Ideare una "graphic timeline" di</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>          Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>          Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p>

anche le nuove tecnologie.	un autore studiato		<b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza <b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi
----------------------------	--------------------	--	---

## INGLESE QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti principali e le informazioni specifiche di un testo.</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate relativamente ad argomenti tecnici e non.</li> <li>• Individuare il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari.</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche tabelle e grafici) e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</li> <li>• I verbi frasali.</li> <li>• Le strutture grammaticali acquisite nei due bienni precedenti</li> <li>• I connettori di base quali “e / o / ma / perciò / di conseguenza / intanto / prima / dopo”</li> <li>• I subordinativi quali “perché (causale) / così che (consecutivo) / perché (finale) / quando / dopo che / prima che / mentre (temporali) / benché (concessivo)” etc</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dall'800 ai giorni nostri.</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
Comunicare : Interagire con relativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte).</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e</p>

<p>scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione e Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Stendere ed esporre relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e coesi di varia tipologia.</li> <li>• Formulare supposizioni su cause e conseguenze ed esprimersi su situazioni ipotetiche.</li> <li>• Spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.</li> </ul>		<p>padronanza delle conoscenze e abilità connesse  <b>Competente (valutazione 8-7)</b>  Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse  <b>Principiante (valutazione 6)</b>  Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse  <b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>  Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario e scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie testuali e stabilire collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo.</li> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza  <b>Competente (valutazione 8-7)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza  <b>Principiante (valutazione 6)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse  <b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b></p>

			Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse
Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte e letteratura utilizzando le nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi e organizzate attraverso le operazioni di generalizzazione e astrazione in una mappa concettuale.</li> <li>• Collegare logicamente e cronologicamente concetti, sequenze ...</li> <li>• Rielaborare appunti.</li> <li>• Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia.</li> <li>• Progettare un testo creativo (p. es. una riscrittura)</li> <li>• Scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione rispetto ai tempi e agli scopi che ci si propone.</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema.</li> <li>• Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI FRANCESE - Liceo Linguistico

Il docente di FRANCESE concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua inglese.

### PRIMO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari corrispondenti al livello A2/B1:

- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).
- Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.  
Prendere semplici appunti e scrivere messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).	Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.).</li> <li>• Descrivere luoghi.</li> <li>• Fare acquisti. Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di cibo e bevande.</li> <li>• Parlare di routines.</li> <li>• Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla.</li> <li>• Parlare di ciò che si è in grado o non di fare.</li> <li>• Parlare di date e orari</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Parlare di azioni passate.</li> <li>• Invitare/proporre/accettare/rifiutare.</li> </ul>	Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pronoms personnels sujets</li> <li>• Le verbes être et avoir</li> <li>• Les articles indéfinis</li> <li>• Les articles définis</li> <li>• Le pluriel des noms et des adjectifs</li> <li>• Les nombres</li> <li>• Les verbes du premier groupe</li> <li>• La phrase interrogative directe</li> <li>• Le féminin des noms et des adjectifs</li> <li>• Present de l'indicatif.</li> <li>• L'imperatif affirmatif et negatif.</li> <li>• Le passé composé.</li> <li>• L'imparfait.</li> <li>• Les gallicismes.</li> <li>• Le futur.</li> <li>• Le conditionnel.</li> <li>• Les verbes reguliers et irreguliers les plus</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio globale e dimostra una consapevolezza limitata delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comunicare :			<b>Esperto (valutazione 10-9)</b>

<p>Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivere semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali.</p> <p>Utilizzare il dizionario monolingue anche in forma multimediale.</p> <p>Riflettere sulla lingua e i suoi usi anche in un'ottica comparativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare richieste e offerte.</li> <li>• Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti.</li> <li>• Parlare di intenzioni e programmi futuri.</li> <li>• Esprimere obbligo e mancanza di obbligo.</li> <li>• Chiedere e dare la propria opinione.</li> <li>• Esprimere im/probabilità e im/possibilità.</li> <li>• Parlare di eventi recenti.</li> <li>• Riferire.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>• Interagire, anche con parlanti nativi in conversazioni brevi e chiare su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità.</li> </ul>	<p>utilises dans la vie quotidienne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principaux verbes pronominaux.</li> <li>• L'accord des verbes pronominaux (reflechis et reciproques).</li> <li>• L'accord du participe passé avec l'aux. avoir.</li> <li>• Les principales prepositions.</li> <li>• L'expression de la quantite (partitif, adverbes de quantite).</li> <li>• La phrase interrogative</li> <li>• La phrase interrogative-negative et les reponses (si, non, moi aussi,...).</li> <li>• La phrase exclamative (quel, que, comme...!).</li> <li>• Les hypothetiques.</li> <li>• La negation; la forme negative avec jamais, rien, etc.</li> <li>• Les trois valeurs de ON (nous, ils, quelqu'un).</li> <li>• Les adjectifs (place et accord).</li> <li>• Les pronoms sujet et toniques. / Les pronoms COD et COI</li> <li>• Les pronoms complements Y et EN.</li> <li>• Les possessifs (adjectifs et pronoms).</li> <li>• Les indefinis (adjectifs et pronoms).</li> <li>• Les pronoms interrogatifs.</li> <li>• Les pronoms relatifs.</li> <li>• Les pronoms demonstratifs.</li> <li>• Tous les principaux adverbes et leur place (temps, frequence, -ment, etc.).</li> <li>• Le comparatif et le superlatif.</li> </ul> <p>Themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnes: l'aspect physique, le caractere, les vetements et les sentiments [</li> <li>• La vie quotidienne: les objets, les achats, les</li> </ul>	<p>Comunica in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile organizzando sufficientemente le conoscenze e le abilità acquisite interagendo in semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comunicazione scritta e orale risulta frammentaria anche nei semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con</p>			<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con completa autonomia e responsabilità confrontandoli con la propria e dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità</p>

<p>la propria anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>		<p>transports, les activites, les sorties [B1].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Les repas, les aliments.</li> <li>• Le logement: les pieces de la maison, la decoration.</li> <li>• Les lieux (le cafe, le restaurant, les commerces, la banque, le bureau, la poste, l'ecole, l'hotel, la rue, ecc.).</li> <li>• Les villes, les pays, la nationalite.</li> <li>• Le travail et les professions. - L'ecole, les etudes.</li> <li>• Les oyens de transport. - L'itineraire. - Les loisirs (sport, sorties, voyages,... ). - Les evenements (soirees, fetes de famille, excursions).[B1].</li> <li>• L'usage du tu ou du vous.</li> <li>• Les salutations et les formules de politesse.</li> <li>• La conversation informelle.</li> <li>• Les rituels de la conversation telephonique. L'invitation.</li> <li>• Les remerciements. Les excuses.</li> <li>• La cuisine.</li> </ul>	<p>connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con buona autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando una adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con sufficiente autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando accettabile consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio solo se guidato.</p>
--	--	---	--

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI FRANCESE - Liceo linguistico

Il docente di FRANCESE concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua inglese. Al terzo anno è impartito l'insegnamento in lingua Inglese di una disciplina non linguistica prevista nell'area delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente d'organico ad essi assegnati e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie ( Allegato A, art. 6 Indicazioni nazionali della riforma dei Licei).

### FRANCESE SECONDO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari riconducibili ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento:

- Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione;</li> <li>• Formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione;</li> <li>• Comprendere adeguatamente e senza difficoltà argomenti familiari e non, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche;</li> <li>• Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e comprensione,</li> </ul>	<p><u>LINGUA</u> Consolidamento e ampliamento delle funzioni linguistico-comunicative con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</p> <p><u>STUTTURE</u> Revisione e consolidamento degli ambiti già noti nel primo biennio e ampliamento degli stessi con nuovi elementi, riferibili al livello di raggiungimento B2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif.</li> <li>• Le participe present et le gerondif.</li> <li>• L'infinitif negatif.</li> <li>• L'infinitif complement.</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

	<p>adattandole ai diversi testi e scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti, sia letterari che non, desumendo dal contesto il significato anche di parole non conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concordance des temps.</li> <li>• Le discours indirect au present et au passé.</li> <li>• La forme passive.</li> <li>• Les formes impersonnelles.</li> <li>• Adjectifs accompagnés de prepositions.</li> <li>• La modalisation .</li> <li>• L'expression de la condition, de la concession, de l'opposition, de la cause, de la consequence, du but.</li> <li>• Les articulateurs logiques et chronologiques.</li> <li>• Les pronoms relatifs composés.</li> <li>• Toutes les structures de negation .</li> <li>• Les conflits, les disputes.</li> <li>• Les sentiments. La santé et la maladie.</li> </ul>	<p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre opinioni su temi di civiltà in un'ottica interculturale o di interesse generale, con adeguata spontaneità e scioltezza usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.</li> <li>• Parlare in modo ampio di una vasta gamma di argomenti nel proprio campo di studio ed anche relativi ad altri ambiti (CLIL)</li> <li>• Esporre ed argomentare su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta</li> <li>• Produrre in modo semplice le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunti, analisi testuali, relazioni, saggi, articoli di giornale, lettere formali ed informali di vario genere, e-mail, blog, ecc.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della</li> </ul>	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'environnement et les phénomènes naturels.</li> <li>• Les lieux: la ville, la campagne, la géographie physique.</li> <li>• Le monde professionnel (la formation, le système scolaire, l'entreprise, l'emploi).</li> <li>• Les événements: rencontres, incidents, accidents, etc.</li> <li>• La circulation.</li> <li>• La politique et la citoyenneté.</li> <li>• Les jeunes.</li> <li>• Les faits de société.</li> <li>• Les statistiques.</li> <li>• Les médias.</li> <li>• Les sujets culturels (littérature, art, cinéma, etc.).</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dalle Origini al Preromanticismo .</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

	comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche (CLIL), esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri		
Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare su testi letterari cogliendone gli elementi essenziali e riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Contestualizzare autori e opere nel panorama storico-letterario, culturale e sociale del periodo di riferimento</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere, tipologia, livello linguistico e stilistico.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>  Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>  Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare mappe concettuali</li> <li>• Utilizzare e rielaborare le informazioni apprese al fine di produrre testi personali;</li> <li>• Realizzare schede di lavoro (worksheets) per gli autori e per i principali tipi di</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>  Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b></p>

<p>cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.</p>	<p>testo(poetico, narrativo, ecc.) utili per il ripasso e per le attività di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare una “graphic timeline” di un autore studiato</li> </ul>		<p>Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>
---	---	--	---

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI FRANCESE - Liceo linguistico

Il docente di FRANCESE concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua inglese.

### FRANCESE QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione	Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti principali e le informazioni specifiche di un testo.</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate relativamente ad argomenti tecnici e non.</li> <li>• Individuare il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari.</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche tabelle e grafici) e isolare le</li> </ul>	Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</li> <li>• Toutes les structures morpho-syntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</li> <li>• Tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</li> <li>• Les sujets d'actualité et les faits de société (la politique, l'éducation, l'écologie, la mode, etc.) [B2].</li> <li>• Le domaine culturel et littéraire et le lexique pour l'expression des idées et</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

	<p>informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.</p>	<p>de notions abstraites .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dall'800 ai giorni nostri.</li> </ul>	
<p>Comunicare : Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione e Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte).</li> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Stendere ed esporre relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e coesi di varia tipologia.</li> <li>• Formulare supposizioni su cause e conseguenze ed esprimersi su situazioni ipotetiche.</li> <li>• Spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario e scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie testuali e stabilire collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

<p>propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>		<p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte e letteratura utilizzando le nuove tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi e organizzate attraverso le operazioni di generalizzazione e astrazione in una mappa concettuale.</li> <li>• Collegare logicamente e cronologicamente concetti, sequenze ...</li> <li>• Rielaborare appunti.</li> <li>• Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia.</li> <li>• Progettare un testo creativo (p. es. una riscrittura)</li> <li>• Scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione rispetto ai tempi e agli scopi che ci si propone.</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema.</li> <li>• Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI SPAGNOLO - Liceo Linguistico

Il docente di Spagnolo concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua spagnola.

### SPAGNOLO PRIMO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari corrispondenti al livello A2/B1:

- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad ambiti noti (scuola, famiglia, tempo libero ecc...).
- Interagire con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.  
Prendere semplici appunti e scrivere messaggi o una breve lettera su argomenti familiari o personali.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e confrontarli con la propria.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare i punti essenziali di informazioni e messaggi orali scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Comunicare oralmente, attraverso un lessico adeguato, in situazioni strutturate che richiedano uno scambio semplice e diretto.</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, usando forme verbali del presente e del passato.</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di pronuncia</li> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Il genere dei sostantivi</li> <li>• Il plurale dei sostantivi</li> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• Verbi regolari in -ar</li> <li>• Presente del verbo ser e tener</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• Verbi regolari in -er e -ir</li> <li>• L'articolo indeterminativo</li> <li>• Pronomi interrogativi</li> <li>• Nomi di professioni maschili e femminili</li> <li>• La negazione</li> <li>• Numeri</li> <li>• Lessico della famiglia</li> <li>• Gli articoli possessivi</li> <li>• Concordanza di sostantivi e aggettivi</li> <li>• Presente di estar - Quién-es/ cuántos-as</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio globale e dimostra una consapevolezza limitata delle conoscenze e abilità connesse.</p> <hr/> <p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, presentare in modo semplice persone o situazioni, con brevi testi scritti/orali.</li> <li>• Riflettere sugli argomenti linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche attraverso il confronto con la lingua italiana.</li> <li>• Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, mettendoli a confronto con la propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Saper parlare, con lessico adeguato, di se stessi, facendo riferimento a diversi momenti del proprio vissuto (presente, passato, futuro).</li> <li>• Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>• Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua spagnola, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo gustar</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• Verbi con cambio vocalico (e-ie; oue)</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi COD</li> <li>• Se impersonale</li> <li>• Uso di hay-estar</li> <li>• Presente di ir</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Verbi con cambio vocalico (e&gt;i)</li> <li>• Perifrasi tener que + infinito</li> <li>• Nomi di alcuni negozi</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Verbi con prima persona irregolare al presente indicativo</li> <li>• También, tampoco</li> <li>• Pronomi COI</li> <li>• Preterito perfecto</li> <li>• Participi passati regolari e irregolari</li> <li>• Muy e mucho</li> <li>• Verbi riflessivi</li> <li>• Verbi con prima persona zc al presente indicativo</li> <li>• Accusativo personale</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Il gerundio - Estar + gerundio</li> <li>• Comparativi e superlativo</li> <li>• Pretérito indefinido (passato remoto) dei verbi regolari</li> <li>• I quantificatori (mayoría, algunos, nada)</li> <li>• Il Pretérito indefinido dei verbi SER e IRvi</li> <li>• Forme irregolari del Pretérito indefinido</li> </ul>	<p>responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite interagendo con semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile organizzando sufficientemente le conoscenze e le abilità acquisite interagendo in semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete e scrivendo semplici messaggi o una breve lettera su argomenti familiari e personali</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> La comunicazione scritta e orale risulta frammentaria anche nei semplici scambi di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>
			<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con completa autonomia e responsabilità confrontandoli con la propria e dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LO (que)</li> <li>• Aggettivi che terminano en –OR</li> <li>• L’uso di HACE, DESDE, DESDE HACE</li> <li>• Avverbi in -mente</li> <li>• L’uso e la formazione degli aggettivi e degli avverbi</li> <li>• L’imperfetto (formazione e uso)</li> <li>• Complementi temporali del passato (a los 16 años, en los años 80)</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Vivienda, hogar, ciudad y entorno.</li> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tiempo libre y ocio. o Viajes.</li> <li>• Relaciones humanas y sociales.</li> <li>• Salud y cuidados físicos. o Educación.</li> <li>• Compras y actividades comerciales.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Bienes y servicios.</li> <li>• Lengua y comunicación.</li> <li>• Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.</li> <li>• Ciencia y tecnología</li> </ul>	<p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con buona autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando una adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con sufficiente autonomia confrontandoli con la propria e dimostrando accettabile consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>          Analizza aspetti della cultura relativi alla lingua di studio solo se guidato.</p>
--	--	--	--

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

### Liceo Linguistico

Il docente di SPAGNOLO concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili ai Livelli A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua spagnolo.

### SECONDO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi, sia concreti sia astratti.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di testi gradualmente più complessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione;</li> <li>• Formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione;</li> <li>• Comprendere adeguatamente e senza difficoltà argomenti familiari, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche;</li> <li>• Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e comprensione, adattandole ai diversi testi e scopi;</li> <li>• Comprendere in modo globale, testi orali e scritti di varie tipologie.</li> </ul>	<p><u>LINGUA</u> Consolidamento e ampliamento delle funzioni linguistico-comunicative con particolare riferimento al linguaggio letterario, scientifico e tecnico.</p> <p><u>STUTTURE</u> Revisione e consolidamento degli ambiti già noti nel primo biennio e ampliamento degli stessi con nuovi elementi, riferibili al livello di raggiungimento B1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le perifrasi: ESTAR + gerundio al passato, LLEVAR – SEGUIR + gerundio, LLEVAR – SEGUIR sin + infinito, DEJAR de + infinito.</li> <li>• Traduzione della preposizione italiana DA</li> <li>• Morfologia del presente del congiuntivo (verbi regolari e irregolari)</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità.</li> <li>• Produrre testi chiari e articolati su una gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione su temi di civiltà in un'ottica interculturale o di interesse generale.</li> <li>• Parlare in modo semplice di una gamma di argomenti nel proprio campo di studio.</li> <li>• Esporre su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta</li> <li>• Produrre in modo semplice le seguenti tipologie testuali: riassunti, articoli di giornale, lettere formali ed informali di vario genere, e-mail, blog, ecc.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai viaggi</li> <li>• Imperativo affermativo e negativo</li> <li>• Uso dei pronomi con imperativo</li> <li>• Lessico relativo alla città - Lessico relativo al tempo atmosferico</li> <li>• Contrasto tra i verbi ser ed estar</li> <li>• La forma passiva</li> <li>• Contrasto muy - mucho / tan – tanto</li> <li>• Uso degli articoli - L'articolo neutro Lo</li> <li>• Morfologia e usi del futuro - Espressioni per parlare del futuro - Frasi temporali</li> <li>• Morfologia ed uso del condizionale - Espressioni di probabilità</li> <li>• Relativi - Proposizioni modali</li> <li>• Congiuntivo imperfetto - Congiuntivo pluscuamperfecto</li> <li>• Periodo ipotetico</li> <li>• Pronomi relativi e subordinate relative</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Presenza o assenza della preposizione DE</li> <li>• La voce passiva e la pasiva refleja</li> <li>• Congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio</li> <li>• Subordinate concessive - En efecto / De hecho</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare su testi letterari cogliendone gli elementi essenziali e riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Contestualizzare autori e opere nel panorama storico-letterario, culturale e sociale del periodo di riferimento</li> <li>• Riconoscere genere, tipologia, stile di un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A saber / Es decir - También / Hasta (incluso)</li> <li>• Tampoco /Ni siquiera</li> <li>• Ripasso delle regole degli accenti</li> <li>• Subordinate relative (II)</li> <li>• Subordinate consecutive Connettori consecutivi: por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc. - Como / Tal y Como, Sin, Sin que, Como si</li> <li>• Subordinate modali</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b></p>

<p>riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione delle parole</li> <li>• La punteggiatura</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesión y estudios</li> <li>• Carácter y personalidad</li> <li>• Gustos y aficiones</li> <li>• Familia y relaciones personales</li> <li>• Sentimientos, sensaciones y estados de ánimo</li> <li>• Objetos de uso cotidiano</li> <li>• Medio ambiente</li> <li>• Turismo</li> <li>• Festividades y celebraciones</li> <li>• La enseñanza y la formación</li> <li>• Escuela, universidad y estudios</li> <li>• Política, Sociedad</li> <li>• Historia</li> <li>• Conflictos sociales</li> <li>• Usos y costumbres</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dalle Origini al Preromanticismo</li> </ul>	<p>Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare mappe concettuali</li> <li>• Utilizzare e rielaborare le informazioni apprese al fine di produrre testi personali;</li> <li>• Realizzare schede di lavoro (worksheets) per gli autori e per i principali tipi di testo(poetico, narrativo, ecc.) utili per il ripasso e per le attività di recupero</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>

## IL CURRICOLO DISCIPLINARE DI SPAGNOLO - Liceo linguistico

Il docente di SPAGNOLO concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di padroneggiare, attraverso lo studio della lingua e cultura straniera, le competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e le conoscenze dell'universo culturale legato alla lingua spagnola.

### SPAGNOLO QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.
- Analizzare aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, tecnico-scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte, letteratura e scienze utilizzando anche le nuove tecnologie.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere le idee fondamentali di diversi testi.	Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti principali e le informazioni specifiche di un testo.</li> <li>• Seguire istruzioni relative ad argomenti differenti.</li> <li>• Individuare il significato essenziale di testi sia letterari sia non letterari.</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche tabelle e grafici) e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.</li> </ul>	Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subordinate avverbiali, temporali e modali.</li> <li>• Verbi che reggono preposizione.</li> <li>• Lessico relativo al cinema e allo spettacolo.</li> <li>• Marcatori del discorso</li> <li>• Stile diretto e indiretto - deber de+ infinito - Marcatori del discorso</li> <li>• Voce passiva - forme verbali impersonali - connettori e marcatori del discorso</li> <li>• Autori, testi e movimenti culturali del periodo dall'800 ai giorni nostri.</li> </ul>	<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comprende ed individua con precisione il messaggio e dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comprende ed individua il messaggio globale e dimostra adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni e dimostra sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Comprende in maniera parziale il messaggio e manca di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

<p>Comunicare : Interagire con relativa scioltezza e spontaneità.</p> <p>Produrre testi su una gamma di argomenti ed esprimere la propria opinione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte).</li> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Stendere ed esporre relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e coesi di varia tipologia.</li> <li>• Spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile dimostrando consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Comunica con buona autonomia dimostrando consapevolezza e adeguata padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Comunica in maniera accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non comunica in maniera accettabile mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>
<p>Analizzare aspetti della cultura della lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario e scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi letterari collocandoli nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie testuali e stabilire collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo.</li> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con completa autonomia e responsabilità impiegando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza e padronanza</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio con buona autonomia impiegando le conoscenze e abilità acquisite con adeguata consapevolezza</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b> Analizza aspetti della cultura della lingua di studio in modo accettabile dimostrando sufficiente consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b> Non è in grado di analizzare aspetti della cultura della lingua di studio mancando di adeguata consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse</p>

<p>Ideare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte e letteratura utilizzando le nuove tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi e organizzarle in una mappa concettuale.</li> <li>• Collegare logicamente e cronologicamente concetti, sequenze ...</li> <li>• Rielaborare appunti.</li> <li>• Confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia.</li> <li>• Scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione rispetto ai tempi e agli scopi che ci si propone.</li> <li>• Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> </ul>		<p><b>Esperto (valutazione 10-9)</b>  Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite in piena autonomia e in modo personale e originale</p> <p><b>Competente (valutazione 8-7)</b>  Idea prodotti culturali di diverse tipologie e generi con adeguata consapevolezza e padronanza organizzando le conoscenze e abilità acquisite con buona autonomia</p> <p><b>Principiante (valutazione 6)</b>  Idea accettabili prodotti culturali di diverse tipologie e generi organizzando le conoscenze e abilità acquisite con consapevolezza</p> <p><b>Insufficiente (valutazione 4-5)</b>  Idea semplici prodotti culturali di limitate tipologie e generi</p>
---	--	--	--

## ASSE FISICO-MATEMATICO

### PREMESSA

È necessario premettere che la matematica non è una materia, è un linguaggio, piuttosto un metodo che porta da situazioni fisiche a situazioni mentali, da strutture reali a strutture astratte. Analogamente la fisica, disciplina che deve riuscire a leggere la realtà per interpretarne le leggi che la regolano ed anche l'informatica, che deve agevolare, con i suoi strumenti, ad interpretare meglio le conoscenze delle singole discipline scientifiche. Pertanto, lo studio di tali discipline deve concorrere, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche delle discipline, alla formazione della personalità dell'allievo, per favorire lo sviluppo di una cultura armonica che consenta una comprensione critica e propositiva del presente e costruire una solida base per lo sviluppo di una professionalità polivalente. Tale alta finalità va perseguita attraverso il raggiungimento di competenze, sintesi di abilità e conoscenze. L'articolazione dei temi di ogni singola disciplina costituirà quindi la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo fra di esse e con le scienze naturali, la filosofia e la storia.

Nell'ottica della prospettiva di un'educazione integrata (curricoli per competenze) il fulcro dell'insegnamento delle discipline scientifiche è la **soluzione di problemi**; in questa prospettiva l'allievo è colui che deve imparare a servirsi delle nozioni apprese per risolvere problemi con un'autonomia sempre maggiore.

Il metodo che riteniamo più idoneo è quello **laboratoriale**, intendendo per laboratorio quella pratica attiva- in laboratorio, ma comunque sempre in aula- in cui le esperienze pratiche, risoluzione di esercizi e problemi, utilizzo della multimedialità, si accompagnano alle necessarie acquisizioni teoriche. Quello che intendiamo sviluppare è la capacità di analisi, di trovare l'indizio giusto, per poi applicare motivatamente questa o quella procedura. In questo senso, potenzieremo l'approccio del problem-solving e la capacità di formalizzare un problema, di applicare gli strumenti tipici della matematica e della fisica rilevanti per la sua risoluzione, di padroneggiare il metodo scientifico apprezzandone la sua applicazione in contesti differenti.

### LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Tali capacità saranno più accentuate nel percorso del liceo scientifico (opzione "scienze applicate"), con particolare riguardo per la padronanza del calcolo infinitesimale, del calcolo della probabilità, degli elementi della ricerca operativa, dei concetti e delle tecniche dell'ottimizzazione. Inoltre, lo studente avrà sviluppato una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.

Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa di particolare importanza in questo liceo. Essa sarà comunque introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.

L'approfondimento degli aspetti tecnologici e ingegneristici, sebbene più marcato in questo indirizzo, non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

### Matematica Primo biennio Liceo Scientifico e Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate

Al fine del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente **le seguenti competenze disciplinari**, tenendo presente quattro nuclei fondanti, previsti dal Syllabus 2015:

- algebra ed aritmetica
- geometria
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

declinati secondo le abilità e conoscenze, prevedendo i quattro livelli di valutazione per ogni singola competenza:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare calcoli a mente, con carta e penna, con calcolatrici o strumenti informatici con i numeri interi e razionali sia scritti come frazioni sia come numeri decimali</li> <li>• Rappresentare i numeri interi e razionali su una retta</li> <li>• Operare con numeri interi, razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>• Scrivere un numero in forma esponenziale e in notazione scientifica</li> <li>• Operare, a livello elementare, con valori approssimati</li> <li>• Risolvere espressioni aritmetiche</li> <li>• Dividere due polinomi in analogia con la divisione in <math>Z</math></li> <li>• Applicare il teorema del resto e di Ruffini</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali, interi, razionali, irrazionali ed introduzione ai numeri reali in forma intuitiva; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.</li> <li>• Il concetto di approssimazione.</li> <li>• Passaggio dal linguaggio numerico a quello simbolico.</li> <li>• Le espressioni letterali e i polinomi; operazioni con i polinomi e scomposizione di polinomi.</li> <li>• Operazioni con le frazioni algebriche.</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici espressioni letterali</li> <li>• Interpretare un'espressione algebrica con il linguaggio naturale e viceversa</li> <li>• Fattorizzare i polinomi</li> <li>• Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche</li> <li>• Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>• Semplificare espressioni contenenti radici</li> <li>• Operare con le potenze a esponente razionale.</li> <li>• Calcolare il determinante di una matrice quadrata del secondo e terzo ordine .</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri reali e le sue caratteristiche</li> <li>• Potenze e radici.</li> <li>• Operazioni tra radicali</li> <li>• Concetto di matrice e calcolo del determinante</li> </ul>	
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>• Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione.</li> <li>• Riconoscere la congruenza di due triangoli</li> <li>• Riconoscere la portata concettuale del teorema di Pitagora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria euclidea e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli; poligoni ( in particolare i quadrilateri) e loro proprietà.</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> la geometria acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> la geometria acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i teoremi di Pitagora , Euclide e Talete nella risoluzione dei problemi.</li> <li>• Riconoscere figure simili e risolvere semplici problemi in cui interviene la similitudine.</li> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano: rette, poligoni, semplici funzioni quadratiche ed in particolare la parabola</li> <li>• Calcolare aree e perimetro di semplici figure piane col metodo delle coordinate.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di geometria analitica sulla retta.</li> <li>• Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando anche strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni geometriche</li> <li>• Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano.</li> <li>• Circonferenza e cerchio: principali proprietà.</li> <li>• Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.</li> <li>• Il teorema di Talete e la similitudine.</li> <li>• Studio di semplici funzioni quadratiche e rappresentazione delle coniche (la parabola).</li> <li>• Costruzioni geometriche anche con l'uso di software applicativi</li> </ul>	<p>la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> la geometria acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Riconoscere, confrontare ed analizzare relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi</li> <li>• Individuare le proprietà di una relazione</li> <li>• Definire e riconoscere se una relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di equivalenza.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Determinare dominio e codominio di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni.</li> <li>• Funzioni ed equazioni: collegamento</li> <li>• Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta, inversa e quadratica; funzione valore assoluto</li> <li>• Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> relazioni e funzioni acquisite con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> relazioni e funzioni acquisite con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> relazioni e funzioni acquisite in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare la funzione inversa e individuarne dominio e codominio</li> <li>• Rappresentare funzioni nel piano cartesiano anche mediante strumenti informatici</li> <li>• Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di primo e secondo grado e saperli interpretare graficamente</li> <li>• Risolvere semplici equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo, irrazionali o con valori assoluti</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado</li> <li>• Sistemi di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado</li> <li>• Particolari equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo</li> </ul>	<p><b>4(insufficiente)</b> relazioni e funzioni acquisite solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione</li> <li>• Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</li> <li>• Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati, loro organizzazione e rappresentazione</li> <li>• Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</li> <li>• Valori medi e misure di variabilità</li> <li>• Significato della probabilità e sue valutazioni</li> <li>• Probabilità e frequenza</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> dati e previsioni acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> dati e previsioni acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle</p>

offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi compatibili e incompatibili</li> <li>• I primi teoremi del calcolo delle probabilità</li> </ul>	conoscenze ed abilità connesse. <b>4(insufficiente)</b> Dati e previsioni acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.
--	--	---	---

### Matematica Secondo Biennio Liceo Scientifico e Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate

Al fine del raggiungimento completo dei risultati di apprendimento riportati in esito al percorso quinquennale e il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di recuperare le conoscenze acquisite nel biennio in un contesto più sistematico, per far sì che lo studente acquisisca contenuti tecnici teorici e metodologie più specifiche per poter operare in maniera critica ed iniziare ad una organica metodologia di ricerca.

In linea di massima prevede per il secondo biennio il seguente sviluppo, tenendo presente quattro nuclei fondanti previsti dal Syllabus 2015:

- Numero ed algoritmi
- Spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsione

declinati secondo le abilità e conoscenze, prevedendo i quattro livelli di valutazione per ogni singola competenza:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Utilizzare le tecniche e le procedure del numero e degli algoritmi, rappresentandoli anche sotto forma grafica	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare analogie e differenze tra i diversi insiemi, numerici e non numerici dal punto di vista operativo</li> <li>• utilizzare strutture più complesse: i vettori e le matrici</li> <li>• saper risolvere e/o discutere un sistema lineare con un numero qualunque di equazioni e incognite</li> <li>• ricorrere e utilizzare i mezzi tecnologici disponibili per esplorare situazioni problematiche proposte</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rappresentazione trigonometrica dei numeri complessi; la radice di un numero complesso</li> <li>• le equazioni polinomiali: algoritmi di approssimazione per la ricerca di soluzioni</li> <li>• vettori e matrici e loro operazioni</li> <li>• risoluzione di sistemi lineari con un numero qualsiasi di equazioni e incognite e discussione in presenza di un parametro</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Confrontare ed analizzare le figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel mondo reale situazioni riconducibili alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni nel piano</li> <li>• La circonferenza e sue</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> la geometria dello spazio acquisita con completa</p>

<p>geometriche dello spazio, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>similitudine e descrivere le figure con la terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e risolvere semplici problemi riguardanti rette, circonferenze, parabole, ellissi e iperboli</li> <li>• Realizzare semplici costruzioni dei luoghi geometrici</li> <li>• Individuare le principali proprietà della circonferenza</li> <li>• Calcolare valori approssimati di <math>\pi</math></li> <li>• Analizzare in forma problematica la risolubilità dei triangoli rettangoli e risolverli</li> <li>• Utilizzare la trigonometria in semplici problemi nell'ambito di altri settori disciplinari</li> <li>• Utilizzare le conoscenze di geometria piana e solida in semplici problemi, nell'ambito di altri settori della conoscenza</li> </ul>	<p>proprietà geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, parabola, ellisse ed iperbole come luoghi di punti e sezioni</li> <li>• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio: il numero <math>\pi</math></li> <li>• Relazioni trigonometriche nel triangolo rettangolo</li> <li>• Posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> <li>• Spunti storici: la sezione aurea, quadratura del cerchio</li> <li>• Il metodo di Archimede ed il numero <math>\pi</math></li> </ul>	<p>autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> la geometria dello spazio acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria dello spazio acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> la geometria dello spazio acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Riconoscere, confrontare ed analizzare relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in casi semplici la composizione di funzione note per studiare nuove funzioni</li> <li>• Avere familiarità con il concetto di crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi di II grado</li> <li>• Costruire modelli, sia discreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi di funzioni e loro grafici</li> <li>• Zeri e segno di funzioni</li> <li>• La funzione esponenziale e logaritmica con grafici</li> <li>• Funzioni seno, coseno e tangente con grafici.</li> <li>• Successioni numeriche e concetto di limite</li> <li>• Il numero e</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> relazioni e funzioni acquisite con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> relazioni e funzioni acquisite con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

	<p>che continui, di crescita o decrescita lineare, esponenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni</li> <li>• Conoscere il significato di limite di una successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approssimazione dell'area sottesa da un grafico.</li> </ul>	<p><b>3(principiante/base)</b> relazioni e funzioni acquisite in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> relazioni e funzioni acquisite solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza fra caratteri qualitativi e quantitativi discreti e continui</li> <li>• Predisporre la struttura della matrice dei dati grezzi rispetto ad una rilevazione pianificata ed inserire i dati</li> <li>• Passare dai dati grezzi alle distribuzioni statistiche di frequenze ed alle corrispondenti rappresentazioni grafiche</li> <li>• Calcolare gli indici di dispersione e di posizione</li> <li>• Costruire lo spazio degli eventi in casi semplici</li> <li>• Distinguere tra eventi indipendenti e non</li> <li>• Utilizzare la formula di Bayes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori medi e misure di variabilità</li> <li>• Concetto e significato di modello: correlazione e regressione</li> <li>• Eventi ed operazioni con eventi</li> <li>• Significato di probabilità e tipi</li> <li>• Formula di Bayes e suo significato</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> dati e previsioni acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> dati e previsioni acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Dati e previsioni acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

### Matematica Quinto anno del Liceo Scientifico e Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate

Nel quinto anno lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico ed il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, dovrà acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nel pensiero greco, la matematica infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento, la svolta a partire dal razionalismo illuministico che conduce alla formazione della matematica moderna ed a un nuovo processo di tematizzazione che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica, con particolare riguardo per lo sviluppo degli strumenti automatici di calcolo e di elaborazione delle informazioni (scienze applicate). Pertanto per l'opzione delle Scienze Applicate lo studente dovrà sviluppare il pensiero algoritmico e favorire l'uso dell'informatica per utilizzare il trattamento dei dati nelle altre discipline, Infatti l'informatica è una risorsa importante, ma dovrà essere introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione dei problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale. Pertanto i nuclei da sviluppare si possono riassumere in:

- Numero ed algoritmi
- Spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsione

declinati secondo le abilità e conoscenze, prevedendo i quattro livelli di valutazione per ogni singola competenza:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Utilizzare le tecniche e le procedure del numero e degli algoritmi, rappresentandoli anche sotto forma grafica	Alla fine del quinto anno, l'allievo deve essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire il numero di soluzioni di un'equazione polinomiale e non</li> </ul>	Alla fine del quinto anno, l'allievo deve conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni polinomiali e non: ricerca del numero di soluzioni</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> i numeri e gli algoritmi acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>Confrontare ed analizzare le figure geometriche dello spazio, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare aree e volumi di solidi. Simmetrie dei poliedri regolari</li> <li>• Utilizzare le conoscenze di geometria piana e solida in semplici problemi nell'ambito di altri settori della conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà principali dei solidi geometrici</li> <li>• Equivalenza nello spazio, aree e volumi dei solidi</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> la geometria dello spazio acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> la geometria dello spazio acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria dello spazio acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> la geometria dello spazio acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Riconoscere, confrontare ed analizzare relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare e calcolare il limite di una funzione</li> <li>• Utilizzare il calcolo del limite per studiare l'andamento di una funzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per studiare l'andamento di una funzione reale</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di limite e relativi teoremi</li> <li>• Teoremi fondamentali del calcolo differenziale con applicazioni</li> <li>• Teoremi fondamentali del calcolo integrale con applicazioni</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> relazioni e funzioni acquisite con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> relazioni e funzioni acquisite con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> relazioni e funzioni acquisite in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> relazioni e funzioni acquisite solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare al probabilità in contesti problematici diversi</li> <li>• Valutare criticamente le informazioni fornite dai media, con riferimento ai giochi di sorte e di sondaggi</li> <li>• Usare, in varie situazioni, linguaggi simbolici</li> <li>• Analizzare la correttezza di un ragionamento</li> <li>• Comprendere il significato del concetto infinito</li> <li>• Applicare, in semplici casi, il principio di induzione</li> <li>• Porsi problemi aperti ed esplicitare la possibilità che esistano formalizzazioni diverse di uno stesso problema</li> <li>• Adattare o costruire opportune schematizzazioni matematiche per descrivere ed interpretare fenomeni ed effettuare previsioni e stime in campo matematico ed in altri ambiti riferibili a discipline scolastiche oppure ad altre esperienze culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni differenziali con problema di Cauchy</li> <li>• Serie di funzioni con teoremi fondamentali</li> <li>• Semplici distribuzioni di probabilità</li> <li>• Il concetto di gioco equo</li> <li>• Costruzione di modelli, cenni di geometrie non euclidee</li> <li>• Il metodo ipotetico. deduttivo</li> <li>• Linguaggio naturale e linguaggi simbolico</li> <li>• Schemi di ragionamento: i paradossi</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> dati e previsioni acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> dati e previsioni acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Dati e previsioni acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
--	--	---	---

### Fisica Primo biennio Liceo Scientifico e Liceo Scientifico – Opzione Scienza Applicate

Al fine del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente **le seguenti competenze disciplinari**, declinate secondo abilità e conoscenze, secondo i quattro livelli di valutazione.

In particolare per il **liceo delle scienze applicate** si sottolinea il ruolo centrale del laboratorio, inteso sia come attività di presentazione da cattedra, sia come esperienza di scoperta e verifica delle leggi fisiche, che consente allo studente di comprendere il carattere induttivo delle leggi e di avere una percezione concreta del nesso tra evidenze sperimentali e modelli teorici.

L'articolazione dell'insegnamento di **Fisica** in conoscenze ed abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. In linea di massima prevede per il primo biennio il seguente sviluppo:

Competenza	Abilità	Conoscenze	Livelli
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le proprietà macroscopiche delle trasformazioni fisiche mediante il modello cinetico-dinamico della materia</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>• Utilizzare le procedure del calcolo matematico applicato alla fisica</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi fisiche, grandezze fisiche e loro misura</li> <li>• La spiegazione di moti</li> <li>• Gli effetti delle forze</li> <li>• Il moto dei pianeti</li> <li>• conservazione della La descrizione dei moti</li> <li>• quantità di moto</li> <li>• cinematica e dinamica rotazionale</li> <li>• Fluidi in equilibrio ed in movimento</li> <li>• Concetto di sistema e complessità</li> <li>• Diagramma e schemi logici applicabili a fenomeni osservati</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>                      Osserva, descrive ed analizza i fenomeni in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>                      Osserva, descrive ed analizza i fenomeni solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>		
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>• Applicare i principi della dinamica all'analisi ed alla risoluzione o spiegazione di situazioni reali</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di calore e temperatura</li> <li>• Energia e sua conservazione</li> <li>• Leggi fondamentali della dinamica</li> <li>• Sistemi di riferimento inerziale</li> <li>• L'equilibrio dei corpi</li> <li>• Concetto di forza e/o coppie di forze e momento</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>          Analizza i fenomeni energetici con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>          Analizza i fenomeni energetici con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>          La competenza acquisita di analizzare i fenomeni energetici in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>          Analizza i fenomeni energetici solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> <li>• Saper coglier le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un processo tecnologico</li> <li>• Il metodo della progettazione</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
---	--	--	---

**Fisica Secondo Biennio - Liceo Scientifico e Liceo Scientifico – Opzione Scienza Applicate**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le proprietà macroscopiche delle trasformazioni fisiche mediante il modello cinetico-dinamico della materia</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione dei moti</li> <li>• La spiegazione di moti</li> <li>• Gli effetti delle forze</li> <li>• Il moto dei pianeti</li> <li>• Conservazione della quantità di moto</li> <li>• Cinematica e dinamica rotazionale</li> <li>• Fluidi in equilibrio ed in movimento</li> <li>• Concetto di sistema e complessità</li> <li>• Diagramma e schemi logici applicabili a fenomeni osservati</li> <li>• I moti periodici: moto di una molla e di un pendolo semplice</li> <li>• I fenomeni del suono</li> <li>• I fenomeni luminosi</li> <li>• Campo elettrico e campo magnetico</li> <li>• Leggi del campo elettrico e del campo magnetico</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>            Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>            Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>            Osserva, descrive ed analizza i fenomeni in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>            Osserva, descrive ed analizza i fenomeni solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>• Applicare i principi della dinamica all'analisi ed alla risoluzione o spiegazione di situazioni reali</li> <li>• Cogliere e saper utilizzare in vari campi di fenomeni il concetto unificante di energia e delle sue trasformazioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi fondamentali della dinamica</li> <li>• Energia e sua conservazione</li> <li>• Lavoro, calore ed energia interna</li> <li>• Le leggi dei gas</li> <li>• I due principi della termodinamica</li> <li>• Il concetto di entropia</li> <li>• Onde meccaniche ed onde elettromagnetiche</li> <li>• Leggi di Ohm e di Kirchoff</li> <li>• Proprietà magnetiche della materia</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>          Analizza i fenomeni energetici con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>          Analizza i fenomeni energetici con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>          Analizza i fenomeni energetici in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>          Analizza i fenomeni energetici solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> <li>• Saper coglier le interazioni tra esigenze di vita e processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un processo tecnologico</li> <li>• Il metodo della progettazione</li> <li>• Applicazioni del</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>          Riconoscere le potenzialità delle tecnologie con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b></p>

<p>in cui vengono applicate</p>	<p>tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<p>suono e della luce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condensatori e resistenze</li> </ul>	<p>Riconosce le potenzialità delle tecnologie con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Riconosce le potenzialità delle tecnologie solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
---------------------------------	--	---	--

## Fisica Quinto Anno - Liceo Scientifico e Liceo Scientifico – Opzione Scienza Applicate

Nell'ultimo anno le competenze si indirizzeranno ad uno studio della fisica del '900, per far sì che gli studenti diventino consapevoli delle applicazioni scientifico-tecnologiche del nostro secolo, per poter acquisire un senso civico ed una reale lettura dei fenomeni naturali.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni elettromagnetici a partire dall'esperienza</p>	<p>Alla fine del quinto anno l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche dei vari campi (gravitazionale, elettrico e magnetico)</li> <li>• Applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Determinare l'intensità dei campi delle onde elettromagnetiche</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico e campo magnetico</li> <li>• Leggi del campo elettrico e del campo magnetico</li> <li>• Leggi di Ohm e di Kirchoff</li> <li>• Condensatori e resistenze</li> <li>• Proprietà magnetiche della materia</li> <li>• Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> <li>• Le onde elettromagnetiche e loro caratteristiche</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Comprendere le novità della fisica del '900</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il senso della relatività generale e sue conseguenze</li> <li>• Comprendere le novità della teoria quantistica</li> <li>• Capire il principio di indeterminazione ed il dualismo onda-corpuscolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della relatività generale: caratteristiche-conseguenze</li> <li>• Il corpo nero e la meccanica quantistica</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Comprende le novità del '900 con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Comprende le novità del '900 con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità</p>

			<p>connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Comprende le novità del '900 in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Comprende le novità del '900 solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
<p>Analizzare le conseguenze dell'evoluzione delle teorie atomiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il decadimento radioattivo e la reazione a catena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nucleo e la sua stabilità</li> <li>• La radioattività</li> <li>• Fissione e fusione nucleare</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Analizza l'evoluzione delle teorie atomiche con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Analizza l'evoluzione delle teorie atomiche con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Analizza l'evoluzione delle teorie atomiche in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Analizza l'evoluzione delle teorie atomiche solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

## Informatica Primo biennio del Liceo Scientifico – opzione scienze applicate

Al fine del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente **le seguenti competenze disciplinari**, declinate secondo abilità e conoscenze, secondo i quattro livelli di valutazione.

L'articolazione dell'insegnamento di **Informatica** in conoscenze ed abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. In linea di massima prevede per il primo biennio il seguente sviluppo:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione	<p>Alla fine del primo biennio, lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura logico-funzionale e quella fisica del computer</li> <li>• Comprendere ed utilizzare le tecniche per rappresentare i dati all'interno di un computer</li> <li>• Utilizzare il software più comune per la produzione di documenti digitali e loro integrazione anche con immagini e grafici</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio, lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware e software</li> <li>• Architettura del computer, organizzazione della memoria</li> <li>• Il sistema operativo con le sue funzioni e sue caratteristiche</li> <li>• Tipi di computer</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
Acquisire la padronanza dei principali strumenti informatici ed imparare ad utilizzarli per la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il multitasking</li> <li>• Organizzare il lavoro sul proprio pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del sistema operativo multitasking</li> <li>• Elementi del desktop</li> <li>• Monitor</li> <li>• Stampanti</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>risoluzione di problemi di vario tipo anche a supporto delle altre discipline</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti elettronici e loro utilizzo</li> </ul>	<p><b>2(intermedio/competente)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
<p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno e nello studio delle altre materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e software per la ricerca di dati e la comunicazione in rete</li> <li>• Utilizzare il foglio elettronico per la soluzione di problemi pratici e la memorizzazione di dati anche a fini statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interfaccia di Word</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Le tabelle</li> <li>• Collegamenti ipertestuali</li> <li>• Preparazione di un documento di stampa</li> <li>• Interfaccia di PowerPoint</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b></p>

			Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.
Comprendere che la creazione di un programma deve essere accompagnata non solo da una conoscenza adeguata degli strumenti informatici, ma anche dalla comprensione dei concetti teorici per cui si sviluppa l'applicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la soluzione ad un problema con la descrizione di un algoritmo e tradurre tale algoritmo in un linguaggio di programmazione</li> <li>• Utilizzare le potenzialità di una rete di terminali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi e programmi</li> <li>• Dal problema al programma</li> <li>• Principi di programmazione strutturata, le fasi della programmazione</li> <li>• Sintassi ed utilizzo di un linguaggio di programmazione</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Comprende come creare un programma con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Comprende come creare un programma con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Comprende come creare un programma in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Comprende come creare un programma solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>

**Informatica Secondo Biennio del Liceo Scientifico – opzione scienze applicate**

Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione</p>	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una sufficiente padronanza di un linguaggio di programmazione per sviluppare semplici ma significative applicazioni di calcolo</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di sequenza, Struttura di selezione, Struttura di iterazione</li> <li>• Cicli, con controllo in testa, con controllo in coda. Cicli enumerativi</li> <li>• Definire, caricare e utilizzare un array monodimensionale.</li> <li>• Costruire algoritmi con l'impiego di strutture di dati.</li> <li>• Stimare la complessità computazionale dei principali algoritmi di ordinamento e ricerca.</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>                      Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>                      Comprende i principali fondamenti teorici delle s.d.i. solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
<p>Acquisire la padronanza dei principali strumenti informatici ed imparare ad utilizzarli per la risoluzione di problemi di vario tipo anche a supporto delle altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la sintassi dei principali comandi HTML</li> <li>• Acquisire un'ideale metodologia implementativa per software orientato agli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una pagina web statica usando i principali comandi HTML .</li> <li>• Sfruttare le potenzialità offerte da un linguaggio ad oggetti</li> <li>• Reti di computer e programmazione</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi di comprendere i principali con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

		<p>statica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di rete di computer.</li> <li>• HTML: i principali tag, formattazione testo, immagini, tabelle, elenchi.</li> <li>• Programmazione ad oggetti: introduzione.</li> </ul>	<p><b>3(principiante/base)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Padroneggia i principali strumenti informatici per utilizzarli nella risoluzione dei problemi solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
<p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno e nello studio delle altre materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la conoscenza degli aspetti funzionali e organizzativi di una base di dati</li> <li>• Acquisire la capacità di analizzare una semplice realtà e di costruirne il modello concettuale e quello logico-relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un data base relazionale .</li> <li>• Utilizzare lo schema concettuale dei dati E/R</li> <li>• Individuare entità e relazioni all'interno di una situazione complessa .</li> <li>• Utilizzare il modello logico dei dati</li> <li>• Rispettare le regole di integrità</li> <li>• Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale</li> <li>• Utilizzare gli operatori relazionali</li> <li>• Applicare le regole di normalizzazione</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Dimostra consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti informatici nella vita di ogni giorno solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Comprendere che la creazione di un programma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo dei DBMS</li> <li>• Individuare i tipi di DBMS e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Database Management System:</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Comprende come creare un programma con completa</p>

<p>deve essere accompagnata non solo da una conoscenza adeguata degli strumenti informatici, ma anche dalla comprensione dei concetti teorici per cui si sviluppa l'applicazione</p>	<p>architetture di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato dei linguaggi per l'interrogazione dei dati (QL, DDL, DML)</li> <li>• Realizzare interrogazioni alle basi di dati mediante la sintassi SQL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione dei database mediante DBMS</li> <li>• Un DBMS di rete: MySql</li> <li>• Il linguaggio SQL.</li> <li>• Il linguaggio di definizione dei dati (DDL)</li> <li>• Le interrogazioni e il linguaggio di manipolazione dei dati (QL e DML)</li> </ul>	<p>autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Comprende come creare un programma con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Comprende come creare un programma in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Comprende come creare un programma solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
--	--	---	---

## Informatica Quinto anno del Liceo Scientifico – opzione scienze applicate

Come da indicazioni ministeriali, al quinto anno è opportuno che l'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe - realizzi percorsi di approfondimento, auspicabilmente in raccordo con le altre discipline. Durante l'ultimo anno di studio vengono:

- affrontate le tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete e introdotti i principi teorici della computazione;
- studiati i principi della teoria della computazione;
- con l'ausilio degli strumenti acquisiti nel corso dei bienni precedenti, sviluppate simulazioni come supporto alla ricerca scientifica (studio quantitativo di una teoria, confronto di un modello con i dati...).

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi.</li> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere individuare le caratteristiche peculiari di una rete di computer</li> <li>• Sapere collocare l'esperienza individuale con le reti di comunicazione (Internet) in un contesto teorico</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reti di comunicazione</li> <li>• Cos'è Internet; tecnica a commutazione di pacchetti e di circuito; protocolli</li> <li>• Il livello applicazione</li> <li>• Il livello trasporto</li> <li>• Il livello rete</li> <li>• Il livello connessione</li> <li>• Reti Wireless</li> </ul>	<p><b>1 (avanzato/esperto)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle reti di comunicazione con completa autonomia, e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2 (intermedio/competente)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle reti di comunicazione con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse,</p> <p><b>3 (principiante/base)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle reti di comunicazione in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4 (insufficiente)</b> Comprende i principali fondamenti teorici delle reti di comunicazione solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare modelli utili per la rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria della computazione</li> <li>• Teoria della</li> </ul>	<p><b>1 (avanzato/esperto)</b> Comprende i fondamenti della teoria della computazione con completa autonomia e rielaborazione; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

<p>ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire automi</li> <li>• Utilizzare la macchina di Turing</li> </ul>	<p>computabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria degli automi</li> <li>• La macchina e il test di Turing</li> </ul>	<p><b>2 (intermedio/competente)</b> Comprende i fondamenti della teoria della computazione con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3 (principiante/base)</b> Comprende i fondamenti della teoria della computazione in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4 (insufficiente)</b> Comprende i fondamenti della teoria della computazione solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere quando applicare il calcolo numerico e le sue proprietà</li> <li>• Sapere risolvere situazioni problematiche attraverso opportuni algoritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di calcolo numerico</li> <li>• Il calcolo numerico</li> <li>• Metodi diretti e iterativi</li> <li>• Applicazioni del calcolo numerico</li> </ul>	<p><b>1 (avanzato/esperto)</b> Comprende i fondamenti di calcolo numerico con completa autonomia e rielaborazione; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2 (intermedio/competente)</b> Comprende i fondamenti di calcolo numerico con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3 (principiante/base)</b> Comprende i fondamenti di calcolo numerico in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4 (insufficiente)</b> Comprende i fondamenti di calcolo numerico solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse. Comprende i fondamenti di telematica solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>

### Matematica Primo biennio - liceo classico e liceo linguistico

Al fine del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente **le seguenti competenze disciplinari**, tenendo presente quattro nuclei fondanti:

- algebra ed aritmetica
- geometria
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

declinati secondo le abilità e conoscenze, prevedendo i quattro livelli di valutazione per ogni singola competenza:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<p>Alla fine del primo biennio, lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare calcoli a mente, con carta e penna, con calcolatrici o strumenti informatici con i numeri interi e razionali sia scritti come frazioni sia come numeri decimali</li> <li>• Rappresentare i numeri interi e razionali su una retta</li> <li>• Operare con numeri interi, razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>• Scrivere un numero in forma esponenziale e in notazione scientifica</li> <li>• Operare, a livello elementare, con valori approssimati</li> <li>• Risolvere espressioni</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio, lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali, interi, razionali, irrazionali ed introduzione ai numeri reali in forma intuitiva; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.</li> <li>• Il concetto di approssimazione.</li> <li>• Passaggio dal linguaggio numerico a quello simbolico.</li> <li>• Le espressioni letterali e i polinomi; operazioni con i polinomi e</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)-10/9</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)-7/8</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)-6</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)-5/4</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>5(gravemente insufficiente)-3</b> l'algebra e l'aritmetica acquisita conoscenze molto lacunose, frammentarie e non coordinate; evidenza una consapevolezza molto stentata con gravi errori di conoscenze.</p>

	<p>aritmetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere due polinomi in analogia con la divisione in <math>Z</math></li> <li>• Applicare il teorema del resto e di Ruffini</li> <li>• Elaborare semplici espressioni letterali</li> <li>• Interpretare un'espressione algebrica con il linguaggio naturale e viceversa</li> <li>• Fattorizzare i polinomi</li> <li>• Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche</li> <li>• Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>• Semplificare espressioni contenenti radici</li> <li>• Operare con le potenze a esponente razionale.</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<p>scomposizione di polinomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con le frazioni algebriche.</li> <li>• L'insieme dei numeri reali e le sue caratteristiche</li> <li>• Potenze e radici.</li> <li>• Operazioni tra radicali</li> </ul>	
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate e riconoscerle in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria euclidea e il significato dei termini postulato, assioma, definizione,</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> la geometria acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse. <b>2(intermedio/competente)</b></p>

relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione.</li> <li>• Riconoscere la congruenza di due triangoli</li> <li>• Riconoscere la portata concettuale del teorema di Pitagora.</li> <li>• Usare i teoremi di Pitagora, Euclide e Talete nella risoluzione dei problemi.</li> <li>• Riconoscere figure simili e risolvere semplici problemi in cui interviene la similitudine.</li> <li>• Rappresentare le rette nel piano cartesiano riconoscendo rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure geometriche del piano</li> <li>• Risolvere semplici problemi di geometria analitica sulla retta.</li> </ul>	<p>teorema, dimostrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli; poligoni ( in particolare i quadrilateri) e loro proprietà.</li> <li>• Le trasformazioni geometriche</li> <li>• Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano.</li> <li>• Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.</li> <li>• Il teorema di Talete e la similitudine.</li> <li>•</li> </ul>	<p>la geometria acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> la geometria acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Riconoscere, confrontare ed analizzare relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi</li> <li>• Individuare le proprietà di una relazione</li> <li>• Definire e riconoscere se una relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni.</li> <li>• Funzioni ed equazioni: collegamento</li> <li>• Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta,</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> relazioni e funzioni acquisite con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> relazioni e funzioni acquisite con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b></p>

	<p>equivalenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Determinare dominio e codominio di una funzione</li> <li>• Determinare la funzione inversa e individuarne dominio e codominio</li> <li>• Rappresentare funzioni nel piano cartesiano anche mediante strumenti informatici</li> <li>• Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e saperli interpretare graficamente</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</li> <li>•</li> </ul>	<p>inversa e quadratica; funzione valore assoluto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica</li> <li>• Equazioni e disequazioni di primo grado</li> <li>• Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>relazioni e funzioni acquisite in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> relazioni e funzioni acquisite solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati, loro organizzazione e rappresentazione</li> <li>• Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Dati e previsioni acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> dati e previsioni acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata</p>

<p>rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</li> <li>• Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</li> </ul>	<p>rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori medi e misure di variabilità</li> <li>• Significato della probabilità e sue valutazioni</li> <li>• Probabilità e frequenza</li> <li>• Eventi compatibili e incompatibili</li> <li>• I primi teoremi del calcolo delle probabilità</li> </ul>	<p>consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>  la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>  Dati e previsioni acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
--	---	---	--

### Matematica secondo Biennio - liceo classico e liceo linguistico

Nel secondo biennio l'alunno dovrà acquisire un livello più elevato di astrazione e formalizzazione, con la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Le competenze, pertanto, si possono riassumere:

- Numeri e algoritmi
- Figure e spazio

Con la suddivisione in abilità e conoscenze, secondo i livelli di valutazione:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI
Utilizzare le tecniche e le procedure del numero e degli algoritmi, rappresentandoli anche sotto forma grafica	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i vari metodi per le scomposizioni di polinomi</li> <li>• Utilizzare i metodi risolutivi per equazioni, disequazioni e sistemi</li> <li>• Utilizzare varie tecniche per risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fattorizzazione di polinomi</li> <li>• Equazioni e disequazioni di II grado</li> <li>• Sistemi di equazioni</li> <li>• La funzione logaritmica ed esponenziale con grafici e proprietà</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Numeri e gli algoritmi acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Numeri e gli algoritmi acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Numeri e gli algoritmi acquisiti in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Numeri e gli algoritmi acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le figure geometriche nel piano e nello spazio</li> <li>• Operare con le coniche</li> <li>• Risolvere i triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>• Il metodo delle coordinate cartesiane</li> <li>• Le coniche</li> <li>• La trigonometria</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> la geometria acquisita con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> la geometria acquisita con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenza una</p>

			sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse. <b>4(insufficiente)</b> la geometria acquisita solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.
--	--	--	---

### Matematica quinto Anno - liceo classico e liceo linguistico

Le competenze della quinta sono le stesse, favorendo l'attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze via via acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI
Riconoscere, confrontare ed analizzare relazioni e funzioni	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper verificare e calcolare il limite di una funzione</li> <li>• Utilizzare il calcolo del limite per studiare l'andamento di una funzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per studiare l'andamento di una funzione reale</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di limite e relativi teoremi</li> <li>• Teoremi fondamentali del calcolo differenziale con applicazioni</li> <li>• Teoremi fondamentali del calcolo integrale con applicazioni</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> relazioni e funzioni acquisite con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> relazioni e funzioni acquisite con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> relazioni e funzioni acquisite in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> relazioni e funzioni acquisite solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione</li> <li>• Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</li> <li>• Valutare al probabilità in contesti problematici diversi</li> <li>• Adattare o costruire opportune schematizzazioni matematiche per descrivere ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori medi e misure di variabilità</li> <li>• Concetto e significato di modello: correlazione e regressione</li> <li>• Eventi ed operazioni con eventi</li> <li>• Significato di probabilità e tipi</li> <li>• Formula di Bayes e suo significato</li> <li>• Semplici distribuzioni di probabilità</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> dati e previsioni acquisiti con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenza totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> dati e previsioni acquisiti con adeguata e/o buona autonomia; evidenza una discreta e/o appropriata consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> la geometria acquisita in situazioni semplici; evidenza una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Dati e previsioni acquisiti solo se guidato e/o con difficoltà; evidenza una consapevolezza confusa e/o</p>

informatico	interpretare fenomeni ed effettuare previsioni e stime in campo matematico ed in altri ambiti riferibili a discipline scolastiche oppure ad altre esperienze culturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio naturale e linguaggi simbolico</li><li>• Schemi di ragionamento: i paradossi</li></ul>	scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.
-------------	--	---	---

**Fisica Secondo Biennio - liceo classico e liceo linguistico**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p>Alla fine del secondo biennio l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le proprietà macroscopiche delle trasformazioni fisiche mediante il modello cinetico-dinamico della materia</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>• Utilizzare le procedure del calcolo matematico applicato alla fisica</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi fisiche, grandezze fisiche e loro misura</li> <li>• La descrizione dei moti</li> <li>• Gli effetti delle forze</li> <li>• Il moto dei pianeti</li> <li>• Conservazione della quantità di moto</li> <li>• Cinematica e dinamica rotazionale</li> <li>• I moti periodici: moto di una molla e di un pendolo semplice</li> <li>• I fenomeni del suono</li> <li>• I fenomeni luminosi</li> <li>• Ottica geometrica</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b> Osserva, descrive ed analizza i fenomeni con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b> Osserva, descrive ed analizza i fenomeni in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b> Osserva, descrive ed analizza i fenomeni solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Analizzare qualitativamente e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi fondamentali della dinamica</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b> Analizza i fenomeni energetici con completa</p>

<p>quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>• Applicare i principi della dinamica all'analisi ed alla risoluzione o spiegazione di situazioni reali</li> <li>• Cogliere e saper utilizzare in vari campi di fenomeni il concetto unificante di energia e delle sue trasformazioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di riferimento inerziale</li> <li>• L'equilibrio dei corpi</li> <li>• Concetto di forza e/o coppie di forze e momento</li> <li>• Concetto di calore e temperatura</li> <li>• Energia e sua conservazione</li> <li>• Lavoro, calore ed energia interna</li> <li>• Le leggi dei gas</li> <li>• I due principi della termodinamica</li> <li>• Il concetto di entropia</li> <li>•</li> </ul>	<p>autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>          Analizza i fenomeni energetici con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>          Analizza i fenomeni energetici in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>          Analizza i fenomeni energetici solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> <li>• Saper coglier le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</li> <li>• Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un processo tecnologico</li> <li>• Il metodo della progettazione</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>          Riconosce le potenzialità delle tecnologie con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>          Riconosce le potenzialità delle tecnologie con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e</p>

	<p>macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</p>	<p>padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.  <b>3(principiante/base)</b>  Riconosce le potenzialità delle tecnologie in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.  <b>4(insufficiente)</b>  Riconosce le potenzialità delle tecnologie solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
--	--	---

### Fisica Quinto Anno - liceo classico e liceo linguistico

Nell'ultimo anno le competenze si indirizzeranno ad uno studio della fisica del '900, per far sì che gli studenti diventino consapevoli delle applicazioni scientifico-tecnologiche del nostro secolo, per poter acquisire un senso civico ed una reale lettura dei fenomeni naturali.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni elettromagnetici a partire dall'esperienza	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche dei vari campi (gravitazionale, elettrico e magnetico)</li> <li>• Applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Determinare l'intensità dei campi delle onde elettromagnetiche</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico e campo magnetico</li> <li>• Leggi del campo elettrico e del campo magnetico</li> <li>• Leggi di Ohm e di Kirchoff</li> <li>• Condensatori e resistenze</li> <li>• Proprietà magnetiche della materia</li> <li>• Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> <li>• Le onde elettromagnetiche e loro caratteristiche</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b>                      Analizza i fenomeni elettromagnetici solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse.</p>
Comprendere le novità della fisica del '900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il senso della relatività generale e sue conseguenze</li> <li>• Comprendere le novità della teoria quantistica</li> <li>• Comprendere le leggi che regolano il mondo microscopico e macroscopico</li> <li>• Conoscere gli sviluppi della fisica moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della relatività generale: caratteristiche-conseguenze</li> <li>• Il corpo nero e la meccanica quantistica</li> </ul>	<p><b>1(avanzato/esperto)</b>                      Comprende le novità del '900 con completa autonomia e rielaborazione originale; evidenzia totale consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>2(intermedio/competente)</b>                      Comprende le novità del '900 con adeguata e/o buona autonomia; evidenzia una discreta e/o appropriata consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>3(principiante/base)</b></p>

		<p>Comprende le novità del '900 in situazioni semplici; evidenzia una sufficiente consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.</p> <p><b>4(insufficiente)</b></p> <p>Comprende le novità del '900 solo se guidato e/o con difficoltà; evidenzia una consapevolezza confusa e/o scorretta delle conoscenze ed abilità connesse</p>
--	--	---

## ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

### Introduzione

In ottemperanza alla Riforma dei Licei che recita: “Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con DPR 15 marzo 2010 n.89 e decreto 7 ottobre 2010 n.211.

Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell’obbligo di istruzione nell’intero sistema formativo, nella salvaguardia dell’identità di ogni specifico percorso, sono perseguite anche attraverso la verifica e l’eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all’approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all’inserimento nel mondo del lavoro.

Il sapere deve essere, secondo le raccomandazioni del **Parlamento e del Consiglio n. C111/2008 (23.4.2008)**, strutturato secondo:

- **conoscenze:** risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento.
- **abilità:** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi
- **competenze:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Si procede alla stesura della programmazione di scienze e di disegno e storia dell’arte per tutto il ciclo di studi del Liceo e qui di seguito allegata.

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE AO60

Il docente di scienze concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- individuare le caratteristiche dei fenomeni naturali, valutarne la misurabilità e riconoscere le connessioni/relazioni tra essi;
- padroneggiare il metodo sperimentale formulando ipotesi interpretative dei fenomeni osservati o descritti e individuando procedure per la verifica di tali ipotesi;
- comunicare il sapere scientifico attraverso il linguaggio specifico della disciplina;
- comprendere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi e la loro evoluzione;
- risolvere situazioni problematiche della vita reale attraverso le conoscenze scientifiche acquisite

Al fine del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati e per il conseguimento delle competenze comuni, nel primo biennio, nel secondo biennio e nel quinto anno, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

### Scienze primo biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà essere in grado di:</li> <li>• Cogliere la differenza tra fenomeni fisici e chimici della materia descrivendoli e confrontandoli.</li> <li>• Utilizzare nel quotidiano le conoscenze sui sistemi omogenei ed eterogenei.</li> <li>• Distinguere i vari composti ed elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine del primo biennio, l'allievo dovrà conoscere e distinguere:</li> <li>• le principali caratteristiche chimiche e fisiche della materia.</li> <li>• le grandezze fisiche scalari e vettoriali e S.I.</li> <li>• le trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>• i sistemi omogenei dai sistemi eterogenei.</li> <li>• l'atomo e le sue proprietà.</li> <li>• tavola periodica.</li> <li>• leggi ponderali della chimica.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>                      Descrive i fenomeni con completa autonomia e responsabilità, dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>                      Descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>                      Descrive i fenomeni in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>                      Descrive i fenomeni in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

<p>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>presenti in natura nella vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle biomolecole non solo dal punto di vista strutturale, ma anche funzionale.</li> <li>• Cogliere i meccanismi evolutivi presenti nella biosfera e le cause che li hanno generati.</li> <li>• Comprendere la Terra come sistema complesso, parte integrante del Sistema solare risultante dall'interazione di molteplici variabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• macromolecole della vita.</li> <li>• struttura e fisiologia cellulare.</li> <li>• varietà dei viventi</li> <li>• sistematica animale e vegetale</li> <li>• genetica mendeliana e dei rapporti viventi-ambiente, nella prospettiva del mantenimento della biodiversità.</li> <li>• L'Universo.</li> <li>• Sistema Terra.</li> <li>• Strutture superficiali della Terra.</li> <li>• Elementi del clima.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce i concetti con completa autonomia e responsabilità, dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce i concetti con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce i concetti in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Riconosce i concetti in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>			<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Analizza i fenomeni con completa autonomia e responsabilità, dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Analizza i fenomeni con buona autonomia, e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Analizza i fenomeni in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Analizza i fenomeni in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni degli strumenti di misura e/o di laboratorio nella vita quotidiana, utilizzando un linguaggio scientifico e grafico appropriato

**ESPERTO (livello 1)**

Risolve i problemi con completa autonomia e responsabilità, dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**COMPETENTE (livello 2)**

Risolve i problemi con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**PRINCIPIANTE (livello 3)**

Risolve i problemi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**INSUFFICIENTE (livello 4)**

Risolve i problemi in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**Scienze secondo biennio**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Descrivere il funzionamento dei sistemi viventi.	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fenomeni ed i processi complessi e le relazioni agenti.</li> <li>• Riconoscere la casualità degli eventi e l'imprevedibilità delle risposte.</li> <li>• Interpretare le proprietà fisiche e chimiche della materia con la sua ciclicità.</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo dovrà conoscere e distinguere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reazioni chimiche e loro meccanismi.</li> <li>• meccanismi dell'ereditarietà biologica e funzionamento del corpo umano.</li> <li>• ecosistemi e loro strutture.</li> <li>• gli aspetti termodinamici delle reazioni e la produzione di energia.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Descrive il funzionamento dei sistemi viventi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Descrive il funzionamento dei sistemi viventi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>  Descrive il funzionamento dei sistemi viventi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  La descrizione del funzionamento dei sistemi viventi risulta carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comprendere le proprietà macroscopiche delle trasformazioni fisiche e chimiche mediante il modello cinetico-molecolare della materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni tra i processi naturali, l'attività e la storia dell'Uomo.</li> <li>• Progettare semplici esperienze di laboratorio e, se necessario, riprogettarle con diversa strumentazione o con altri materiali, eseguendo nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme e le trasformazioni di energia.</li> <li>• gli apparati ed i tessuti.</li> <li>• vulcanismo e sismicità</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Comprende i fenomeni con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Comprende i fenomeni con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>  Comprende i fenomeni in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  La comprensione dei fenomeni risulta carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità</p>

<p>Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni tra cause ed effetti dei fenomeni naturali e biologici.</p>	<p>corretta sequenza le operazioni necessarie, le rilevazioni di dati e le loro misure occorrenti.</p>		<p>connesse.  <b>ESPERTO (livello 1)</b>  Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>  Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  Le connessioni logiche e le relazioni stabilite risultano carenti; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p>			<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Formula ipotesi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Formula ipotesi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>  Formula ipotesi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.  <b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  Formula ipotesi in modo non soddisfacente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

**ESPERTO (livello 1)**

Risolve situazioni con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**COMPETENTE (livello 2)**

Risolve situazioni con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**PRINCIPIANTE (livello 3)**

Risolve situazioni in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**INSUFFICIENTE (livello 4)**

Risolve situazioni in modo non soddisfacente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

## Scienze quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Confrontare i diversi modelli interpretativi e riconoscerne l'evoluzione.</p> <p>Riconoscere le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte geografiche, topografiche, tematiche (geologiche, vegetazionali, ecc.)</li> <li>• Cogliere differenze e somiglianze tra modelli tecnologici e rappresentazioni della realtà.</li> <li>• Estrapolare dalle proprietà di un "microambiente" le caratteristiche di un "macroambiente".</li> <li>• Comprendere che le risorse del pianeta sono "finite", giungendo ad una visione ecologica dell'ambiente.</li> <li>• Distinguere i composti organici da quelli biologici e riferirne le funzioni</li> <li>• Essere consapevole dell'evoluzione dei</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi geologici dell'ambiente.</li> <li>• Descrivere la tettonica delle placche.</li> <li>• Conoscere elementi e reazioni di chimica organica.</li> <li>• Conoscere la struttura, le funzioni e le interazioni tra molecole biologiche.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>            Confronta i diversi modelli interpretativi con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>            Confronta i diversi modelli interpretativi con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>            Confronta i diversi modelli interpretativi in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>            Le competenze acquisite sono carenti; confronta i diversi modelli interpretativi soltanto raramente dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>ESPERTO (livello 1)</b>            Riconosce le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>            Riconosce le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>            Riconosce le potenzialità delle tecnologie rispetto al</p>

	<p>processi naturali, dei tempi del cambiamento e della non riproducibilità degli eventi.</p>		<p>contesto culturale e sociale in cui vengono applicate in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b></p> <p>Le competenze acquisite sono carenti; riconosce le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate soltanto raramente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
--	---	--	--

### LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

In aggiunta alle precedenti indicazioni, per l'opzione scienze applicate vanno considerate le seguenti integrazioni.

L'opzione scienze applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025)

### PREMESSA

Il docente di Disegno e Storia dell'Arte concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, diverse competenze.

Lo studio del Disegno tenderà a far acquisire capacità di osservazione e analisi-sintesi oltre che favorire logica, creatività e capacità di decodificare messaggi grafici, ponendosi come necessario strumento di comunicazione visuale. Lo studio della Storia dell'Arte tenderà a sviluppare negli allievi la consapevolezza del “valore di civiltà” dei beni storico-artistici, il gusto per le arti figurative, l'amore per il bello, il senso critico, lo spirito d'osservazione, l'interesse per le testimonianze storico-artistiche. In particolare, nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno inteso come strumento di conoscenza dello spazio, anche per capire i testi fondamentali della storia dell'arte in ogni sua espressione. Acquisisce competenze di lettura di opere artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere elementi compositivi, espressivi, formali e di significato. Attraverso lo studio degli autori e delle opere emblematiche e paradigmatiche di un determinato periodo, lo studente matura una chiara consapevolezza dell'enorme valore della tradizione artistica e sarà stimolato a guardare e osservare tutto ciò che lo circonda al fine di una sensibilizzazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio storico – artistico e del territorio.

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - PRIMO BIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO E DEL LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli</b>
Riconoscere il valore e il significato del Patrimonio Culturale	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare autonomamente in forma chiara i contenuti appresi.</li> <li>• Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale riconoscendone i materiali, le tecniche, le personalità, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di conoscere e distinguere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti stilistiche più significative.</li> <li>• La periodizzazione della storia dell'arte dalle origini alla fine del XIV secolo.</li> <li>• Il lessico specifico della geometria descrittiva e della storia dell'arte.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale, dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comprendere e interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici delle opere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per la tutela, la conservazione e la salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• Riconoscere ed applicare le regole.</li> <li>• Usare adeguatamente gli strumenti, con autonomia di lavoro in classe e a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio geometrico, le proprietà delle figure, la geometria descrittiva come teoria e tecnica.</li> <li>• Le modalità d'uso degli strumenti e delle tecniche della rappresentazione grafica, riferite alla costruzione di figure geometriche, alle Proiezioni Ortogonali ed alla rappresentazione Assonometrica.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o da altri strumenti.</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		<p>connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Utilizzare adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive</p>			<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Utilizza i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - SECONDO BIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO E DEL LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli di valutazione</b>
Riconoscere e cogliere il valore e il significato del Patrimonio culturale	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte, collocando i più rilevanti eventi artistici e personalità, secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per la tutela, conservazione e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• Decodificazione le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte con un uso appropriato del linguaggio specifico.</li> <li>• Usare adeguatamente gli strumenti con autonomia di lavoro in classe e a casa</li> <li>• Acquisire metodo ed adeguata applicazione per l'esecuzione dell'elaborato.</li> <li>• Ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di conoscere e distinguere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche dal primo Rinascimento all'Impressionismo.</li> <li>• Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte.</li> <li>• I caratteri della tutela, della conservazione e della salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• Gli strumenti e le tecniche della rappresentazione grafica con riferimento alle Proiezioni Prospettiche e alla Teoria delle ombre.</li> <li>• Il lessico specifico della storia dell'arte e della geometria descrittiva.</li> <li>• I fondamenti per</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio culturale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio culturale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio culturale in modo accettabile; dimostra con sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio culturale in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comprendere ed interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica e sincronica, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare adeguatamente gli strumenti con autonomia di lavoro in classe e a casa</li> <li>• Acquisire metodo ed adeguata applicazione per l'esecuzione dell'elaborato.</li> <li>• Ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti e le tecniche della rappresentazione grafica con riferimento alle Proiezioni Prospettiche e alla Teoria delle ombre.</li> <li>• Il lessico specifico della storia dell'arte e della geometria descrittiva.</li> <li>• I fondamenti per</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità</p>

dell'opera d'arte	testo o altri materiali.	l'analisi tipologica e funzionale dell'architettura.	connesse. <b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.
Utilizzare adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.			<b>ESPERTO (livello 1)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse. <b>COMPETENTE (livello 2)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse. <b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse. <b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Utilizza i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - QUINTO ANNO DEL LICEO SCIENTIFICO E DEL LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Livelli di valutazione</b>
Riconoscere il valore e il significato del Patrimonio Culturale	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi artistici e personalità secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione operando confronti e cogliendo l'evoluzione dei fenomeni artistici.</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno, l'allievo dovrà essere in grado di conoscere e distinguere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico.</li> <li>• I caratteri della tutela, conservazione e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• La periodizzazione della storia dell'arte dal secondo ottocento, attraverso le principali linee di sviluppo dell'arte del XX secolo, fino a quelle dell'arte contemporanea.</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo carente; confronta i diversi modelli interpretativi soltanto raramente dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
Comprendere ed interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica e sincronica, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici dell'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per la tutela, conservazione</li> </ul>		<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte</p>

	<p>e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</p>		<p>in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte.</li> <li>• Usare in maniera appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello3)</b>  Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

Come elemento puramente indicativo, è stata elaborata e di seguito allegata, anche una scheda con l'indicazione di alcune possibili mete per eventuali visite guidate (Allegato 1).

### Allegato 1

PROPOSTE DI VISITE GUIDATE	DESTINATARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE (NAPOLI)</li> <li>• AREA ARCHEOLOGICA DI POMPEI</li> <li>• AREA ARCHEOLOGICA DI ERCOLANO</li> <li>• AREA ARCHEOLOGICA DI PAESTUM</li> <li>• DOMUS AUREA / ANFITEATRO FLAVIO / FORO ROMANO (ROMA)</li> <li>• MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA (ROMA)</li> <li>• ARA PACIS E MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA (ROMA)</li> <li>• CATAcombe DI S. GENNARO / CATAcombe DI S. GAUDIOSO</li> </ul>	<u>CLASSI PRIME</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MUSEO NAZIONALE DI SAN MARTINO (NAPOLI)</li> <li>• CASERTA VECCHIA</li> <li>• BATTISTERO DI S. MARIA MAGGIORE A NOCERA SUPERIORE</li> <li>• ABBAZIA DI CAVA DE' TIRRENI</li> <li>• DUOMO DI SAN MATTEO - CASTELLO ARECHI (SALERNO)</li> <li>• ABBAZIA DI CASAMARI</li> <li>• ABBAZIA DI MONTECASSINO</li> <li>• BASILICA BENEDETTINA DI S. ANGELO IN FORMIS</li> <li>• COMPLESSO MONUMENTALE DI AMALFI / MUSEO DELLA CARTA / RAVELLO</li> <li>• ITINERARIO A NAPOLI: GESÙ NUOVO - S. CHIARA - S. DOMENICO MAGGIORE - S. LORENZO MAGGIORE – DUOMO (EVENTUALE ABBINAMENTO ALLA VISITA DI UN PARTICOLARE EVENTO ARTISTICO)</li> </ul>	<u>CLASSI SECONDE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> NAPOLI RINASCIMENTALE: S. DOMENICO MAGGIORE - S. ANGELO A NILO - DUOMO - CAPPELLA CARAFA</li> <li><input type="checkbox"/> MUSEO DI CAPODIMONTE. (NAPOLI)</li> <li><input type="checkbox"/> ROMA: CAPPELLA SISTINA - STANZE VATICANE - MUSEI VATICANI (EVENTUALE ABBINAMENTO ALLA VISITA DI UN PARTICOLARE EVENTO ARTISTICO).</li> </ul>	<u>CLASSI TERZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MUSEO DI CAPODIMONTE (NAPOLI)</li> <li>• MUSEO CAPPELLA SANSEVERO (NAPOLI)</li> <li>• MUSEO NAZIONALE DI SAN MARTINO (NAPOLI)</li> <li>• VILLA ROSEBERY (NAPOLI)</li> </ul>	<u>CLASSI QUARTE</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● CHIESA E QUADRERIA DEL PIO MONTE DELLA MISERICORDIA (NAPOLI)</li> <li>● MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES DI NAPOLI</li> <li>● REGGIA DI CASERTA</li> <li>● GALLERIA COLONNA / GALLERIA DORIA PAMPHILJ / GALLERIA E MUSEO BORGHESE (ROMA)</li> <li>● I ITINERARIO NELLA ROMA BAROCCA (EVENTUALE ABBINAMENTO ALLA VISITA DI UN PARTICOLARE EVENTO ARTISTICO)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> MUSEO MADRE (NAPOLI)</li> <li><input type="checkbox"/> MUSEO DI CAPODIMONTE (NAPOLI)</li> <li><input type="checkbox"/> MUSEO NAZIONALE DI SAN MARTINO (NAPOLI)</li> <li><input type="checkbox"/> CASORIA CONTEMPORARY ART MUSEUM</li> <li><input type="checkbox"/> MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo – Roma)</li> <li><input type="checkbox"/> GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (ROMA)</li> </ul>	<u>CLASSI</u> <u>QUINTE</u>
<p>L'elenco potrà essere aggiornato ed arricchito in seguito ad esigenze del C.d.C. o ad eventi artistici che si verificheranno nel corso dell'anno scolastico.</p> <p><b><u>OBIETTIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper visitare un museo, una collezione d'arte, un evento artistico, un'area archeologica; conoscere e saper osservare un'architettura, un complesso monumentale. Applicare le conoscenze per successive rielaborazioni, per operare confronti e valutazioni critiche, anche in ambito pluridisciplinare.</li> <li>● Conoscenza della collocazione delle opere nei musei più importanti, nazionali ed esteri, oltre che del loro stato di conservazione.</li> <li>● Considerazione del fattore iconico-visuale nel processo della comunicazione umana ed abilità nella comprensione di “campioni significativi” attraverso percorsi specifici di lettura.</li> <li>● Riconoscimento del significato dei Beni Culturali, delle interrelazioni tra le manifestazioni artistiche delle diverse comunità umane. Infondere nello studente la consapevolezza del “valore di civiltà” dei beni storico-artistici.</li> </ul> <p><b><u>ATTIVITA' – AZIONI – STRUMENTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussione e progettazione della visita con la classe;</li> <li>● Visita e lezione in loco;</li> <li>● Successive rielaborazioni in classe.</li> </ul> <p><b><u>INDICAZIONE SUI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE VISITE GUIDATE</u></b></p> <p>La determinazione dei tempi di svolgimento è considerata in funzione di un particolare segmento di istruzione programmato e svolto nelle diverse classi dai singoli docenti ed in un determinato periodo dell'anno scolastico. Saranno inoltre presi in considerazione, di volta in volta, convegni, mostre, eventi culturali che si presenteranno sul territorio e che siano in linea con il percorso formativo degli allievi.</p>	

## STORIA DELL'ARTE – LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO

Il docente di Storia dell'Arte concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, diverse competenze. Lo studio della Storia dell'Arte tenderà a sviluppare negli allievi la consapevolezza del “valore di civiltà” dei beni storico-artistici, il gusto per le arti figurative, l'amore per il bello, il senso critico, lo spirito d'osservazione, l'interesse per le testimonianze storico-artistiche. In particolare lo studente liceale acquisisce competenze di lettura di opere artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere elementi compositivi, espressivi, formali e di significato. Attraverso lo studio degli autori e delle opere emblematiche e paradigmatiche di un determinato periodo, lo studente matura una chiara consapevolezza dell'enorme valore della tradizione artistica e sarà stimolato a guardare e osservare tutto ciò che lo circonda al fine di una sensibilizzazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio storico – artistico e del territorio.

### Storia dell'arte secondo biennio – liceo classico

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Riconoscere e cogliere il valore e il significato del Patrimonio Culturale

L'articolazione dell'insegnamento di “STORIA DELL'ARTE” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. In linea di massima esso prevede per il secondo biennio il seguente sviluppo:

Competenze	Conoscenze	Abilità	Livelli
Riconoscere e cogliere il valore e il significato del Patrimonio Culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti stilistiche più significative.</li> <li>• La periodizzazione della storia dell'arte dalle origini alla fine del XVIII secolo.</li> <li>• Lessico specifico della storia dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare autonomamente in forma chiara i contenuti appresi.</li> <li>• Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale riconoscendone i materiali e le tecniche, le personalità, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per la tutela, conservazione e</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte.</li> <li>• Caratteri della tutela, conservazione e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> </ul>	<p>salvaguardia del Patrimonio Culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare adeguatamente gli strumenti con autonomia di lavoro in classe e a casa</li> <li>• Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali</li> <li>• Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo carente; confronta i diversi modelli interpretativi soltanto raramente dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Comprendere ed interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici delle opere</p>			<p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b>  Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b>  Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b>  Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>ESPERTO (livello 1)</b>  Utilizza adeguatamente i mezzi e i metodi grafici per descrivere e comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

### Storia dell'arte – quinto anno del liceo classico e del liceo linguistico

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale e per il conseguimento delle competenze comuni, nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze disciplinari:

- Riconoscere e cogliere il valore e il significato del Patrimonio Culturale
- Comprendere ed interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica e sincronica, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici dell'opera d'arte
- Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale

L'articolazione dell'insegnamento di "STORIA DELL'ARTE" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di Classe. In linea di massima è previsto il seguente sviluppo:

Competenze	Conoscenze	Abilità	Livelli
Riconoscere e cogliere il valore e il significato del Patrimonio Culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico.</li> <li>• Caratteri della tutela, conservazione e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• La periodizzazione della storia dell'arte dall'ottocento alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi artistici e personalità secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione operando confronti e cogliendo l'evoluzione dei fenomeni artistici.</li> <li>• Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale con buona autonomia; dimostra discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Riconosce il valore e il significato del Patrimonio Culturale in modo carente; confronta i diversi modelli interpretativi soltanto raramente dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

<p>Comprendere ed interpretare i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica e sincronica, riconoscendo aspetti e valori iconografici e/o iconologici dell'opera d'arte</p>	<p>principali linee di sviluppo dell'arte del XX secolo.</p>	<p>argomentazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per la tutela, conservazione e salvaguardia del Patrimonio Culturale.</li> <li>• Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte</li> <li>• Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte, descrive i fenomeni con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello 3)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Comprende e interpreta i fenomeni connessi all'evoluzione dell'arte in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>
<p>Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</p>			<p><b>ESPERTO (livello 1)</b> Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale con completa autonomia e responsabilità; dimostra piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>COMPETENTE (livello 2)</b> Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale con buona autonomia e con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p> <p><b>PRINCIPIANTE (livello3)</b> Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale in modo accettabile; dimostra sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.</p>

			<b>INSUFFICIENTE (livello 4)</b> Opera scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale in modo carente; dimostra scarsa consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse.
--	--	--	--

## **CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

L'insegnamento delle scienze motorie deve costituire il naturale proseguimento di quello svolto nella scuola secondaria inferiore. Concorre alla formazione degli alunni in un periodo caratterizzato da rapidi e intensi cambiamenti psicofisici e da una grande disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze tra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale.

L'insegnamento delle scienze motorie nel primo, nel secondo biennio e nel V anno della scuola secondaria superiore rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della strutturazione della persona e della definizione della personalità per un consapevole inserimento nella società. Nella revisione del Curriculum di Scienze Motorie e Sportive si è tenuto conto, oltre che della specificità della disciplina, degli elementi cognitivi e formativi che la accomunano a qualsiasi altra area del sapere.

Essa sviluppa infatti, esattamente come tutte le altre materie, le stesse competenze comuni. Il riconoscimento che ogni disciplina concorre a sviluppare negli allievi e nelle allieve queste competenze, avvalendosi delle conoscenze e contenuti peculiari della materia, permette di costruire nel tempo una sinergia fra le varie discipline, in modo che gli apprendimenti vengano guidati in modo più organico, intervenendo sui nodi problematici con strategie convergenti.

L'intervento educativo della disciplina non si basa solo su aspetti pratici-specifici della materia, ma sul raggiungimento di una cultura del movimento e sul concetto di corporeità, attraverso un percorso operativo coerente in un momento in cui, su un piano più generale, si assiste ad una divulgazione del concetto che la salute psico-fisica passa anche attraverso una percezione diversa del corpo. Nel contempo, va considerato che le due ore di lezione curricolare settimanale non possono essere da sole determinanti per un concreto sviluppo delle capacità e delle abilità strettamente motorie, ma possono sicuramente contribuire ad un armonico accrescimento della persona valorizzando il percorso culturale dell'educazione fisica.

### **Competenze di Scienze Motorie primo biennio**

- Comprendere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.
- Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.
- Utilizzare elementi tecnici pertinenti per l'esecuzione di un gesto motorio specifico.
- Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Comunicare all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.
- Organizzare il proprio tempo di lavoro, utilizzando conoscenze e abilità motorie.
- Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.
- Utilizzare un codice gestuale (arbitraggio ecc...).

### **Competenze di Scienze Motorie secondo biennio**

- Svolgere programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.
- Elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.

- Utilizzare le diverse percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto e alla situazione.
- Selezionare la risposta motoria attraverso il concetto acquisito di “anticipazione del gesto”.
- Trasmettere agli altri le proprie intenzioni, emozioni e indicazioni tattiche e tecniche.
- Comunicare e rispettare regole comportamentali.
- Relazionarsi con gli altri all’interno di un gruppo, dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.
- Esprimersi con interventi appropriati e costruttivi.
- Ricercare l’autonomia personale attraverso una applicazione costante e partecipativa per valorizzare le proprie attitudini.
- Essere in grado di autovalutarsi.
- Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo.
- Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.
- Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.
- Pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche ecc...) in relazione ad obiettivi specifici.

### **Competenze di Scienze Motorie quinto anno**

- Elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.
- Organizzare il proprio tempo di lavoro per consolidare conoscenze e abilità motorie ed elaborare nuove competenze.
- Comunicare e rispettare regole comportamentali, relazionandosi con gli altri all’interno di un gruppo, dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.
- Trasferire le conoscenze motorie acquisite nelle situazioni dinamiche di vita quotidiana
- Ricercare l’autonomia personale attraverso una applicazione costante e partecipativa.
- Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi, trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.
- Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.
- Individuare i legami tra teoria e pratica

### Scienze Motorie primo biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
<p>Comprendere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p>	<p>Alla fine del primo biennio, l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui;</li> <li>• Percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo;</li> <li>• Cooperare in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali, sperimentando i diversi ruoli e relative responsabilità, anche nei compiti di arbitraggio o giuria;</li> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport, applicare le regole;</li> </ul>	<p>Alla fine del primo biennio l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine del proprio corpo;</li> <li>• I vari tipi di percezione;</li> <li>• I regolamenti delle varie discipline sportive e gli elementi base (fondamentali);</li> <li>• Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte;</li> <li>• Il modo di collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto comune;</li> <li>• Il modo migliore per imparare dai propri errori;</li> <li>• Le situazioni ed essere in grado di scegliere la soluzione giusta;</li> <li>• Gli elementi base per un corretto comportamento alimentare;</li> <li>• Gli effetti dannosi di prodotti farmacologici e non solo;</li> <li>• Il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>10-9</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>8-7</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p>Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche;</li> <li>• Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• Trasferire i valori culturali, atteggiamenti personali e insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita;</li> <li>• Essere consapevoli degli effetti benefici di uno stile di vita attivo ponendo l'accento anche sul benessere psicofisico dell'individuo nel contesto sociale;</li> <li>• Adottare i principi igienico sanitari</li> </ul>	<p>Gli elementi base per un corretto comportamento alimentare;</p> <p>Gli effetti dannosi di prodotti farmacologici e non solo;</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>10-9</b> Riconosce gesti e azioni in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Riconosce gesti e azioni con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>

<p>Utilizzare elementi tecnici pertinenti per l'esecuzione di un gesto motorio specifico.</p>	<p>per mantenere il proprio stato di salute, applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe ecc;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare una responsabile assistenza in caso di infortuni:(traumi, distorsioni, contusioni);</li> <li>• Riconoscere e distinguere le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni, realizzare movimenti che richiedono di associare le varie parti del corpo;</li> <li>• Rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente l'azione motoria.</li> </ul>		<p><b>10-9</b> Utilizza elementi tecnici in maniera autonoma e pertinente</p> <p><b>8-7</b> Utilizza elementi tecnici con buona autonomia e pertinenza</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p>Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici.</p>			<p><b>10-9</b> Elabora risposte motorie in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Elabora risposte motorie con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un</p>			<p><b>10-9</b> Si relaziona alle regole in maniera consapevole e responsabile</p>

<p>sistema di regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>			<p><b>8-7</b> Si relaziona alle regole con buona consapevolezza</p> <p><b>6</b> Si relaziona alle regole con attenzione soddisfacente</p> <p><b>Insufficiente</b> Non si relaziona alle regole.</p>
<p>Comunicare all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p>			<p><b>10-9</b> Comunica in maniera autonoma e collaborativa.</p> <p><b>8-7</b> Comunica con buona disponibilità</p> <p><b>6</b> Comunica in modo essenziale.</p> <p><b>Insufficiente</b> Rifiuta la collaborazione e l'ascolto.</p>
<p>Organizzare il proprio tempo di lavoro, utilizzando conoscenze e abilità motorie.</p>			<p><b>10-9</b> Organizza il proprio tempo di lavoro in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Organizza il proprio tempo di lavoro con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Organizza il proprio tempo di lavoro con una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non organizza il proprio tempo di lavoro in maniera soddisfacente ed appare approssimativo.</p>
<p>Trasferire e ricostruire</p>			<p><b>10-9</b> Trasferisce e ricostruisce tecniche in maniera</p>

<p>autonomamente e tecniche nei vari contesti.</p>			<p>autonoma e responsabile  <b>8-7</b>  Trasferisce e ricostruisce tecniche con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite  <b>6</b>  Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali  <b>Insufficiente</b>  Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p>Utilizzare un codice gestuale (arbitraggio ecc...).</p>			<p><b>10-9</b>  Utilizza codici gestuali in maniera autonoma e responsabile  <b>8-7</b>  Utilizza codici gestuali con buona autonomia  <b>6</b>  Utilizza codici gestuali con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali  <b>Insufficiente</b>  Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>

### Scienze Motorie secondo biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Svolgere programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui;</li> <li>• Percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo;</li> <li>• Cooperare in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali, sperimentando i diversi ruoli e relative responsabilità, anche nei compiti di arbitraggio o giuria;</li> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport, applicare le regole;</li> <li>• Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva;</li> <li>• Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico- tecniche;</li> <li>• Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche;</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine del proprio corpo;</li> <li>• I regolamenti delle varie discipline sportive, l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati;</li> <li>• Le tecniche mimico – gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi;</li> <li>• Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte;</li> <li>• Il modo di collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto comune;</li> <li>• Gli elementi base per un corretto comportamento alimentare.</li> <li>• Gli effetti dannosi di prodotti farmacologici e non solo.</li> </ul>	<p><b>10-9</b> Svolge programmi di lavoro in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Svolge programmi di lavoro con buona</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.			<p><b>10-9</b> Elabora strategie in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Elabora strategie con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Utilizzare le diverse percezioni (tattile, uditiva,			<p><b>10-9</b> Utilizza la percezione in maniera autonoma e consapevole.</p> <p><b>8-7</b></p>

visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto e alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire i valori culturali, atteggiamenti personali e insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita;</li> <li>• Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute, controllare e rispettare il proprio corpo;</li> <li>• Essere consapevoli degli effetti benefici di uno stile di vita attivo ponendo l'accento anche sul benessere psicofisico dell'individuo nel contesto sociale;</li> <li>• Adottare i principi igienico sanitari per mantenere il proprio stato di salute, applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe ecc;</li> <li>• Prestare una responsabilità, assistenza in caso di infortuni,</li> <li>• Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.</li> </ul>
Selezionare la risposta motoria attraverso il concetto acquisito di "anticipazione del gesto".	
Trasmettere agli altri le proprie intenzioni, emozioni e indicazioni tattiche e tecniche.	
Comunicare e rispettare regole comportamentali	

<p>Utilizza la percezione in maniera autonoma.</p> <p><b>6</b></p> <p>Utilizza la percezione in maniera soddisfacente.</p> <p><b>Insufficiente</b></p> <p>Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b></p> <p>Risponde in maniera autonoma e consapevole</p> <p><b>8-7</b></p> <p>Risponde con buona consapevolezza.</p> <p><b>6</b></p> <p>Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito.</p> <p><b>Insufficiente</b></p> <p>Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b></p> <p>Comunica in maniera chiara e precisa</p> <p><b>8-7</b></p> <p>Comunica con buona chiarezza.</p> <p><b>6</b></p> <p>Comunica in maniera essenziale.</p> <p><b>Insufficiente</b></p> <p>Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b></p> <p>Comunica in maniera autonoma e responsabile, rispetta le regole accuratamente.</p> <p><b>8-7</b></p> <p>Comunica con buona autonomia, rispetta con attenzione</p>

<p>Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo, dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p>
<p>Esprimersi con interventi appropriati e costruttivi.</p>

<p>le regole.</p> <p><b>6</b> Comunica con sufficiente autonomia, rispetta le regole in modo essenziale.</p> <p><b>Insufficiente</b> Non rispetta le regole.</p>
<p><b>10-9</b> Si relaziona con gli altri in maniera autonoma e responsabile, dimostrandosi molto disponibile ad ascoltare e collaborare</p> <p><b>8-7</b> Si relaziona con buona autonomia, dimostrandosi disponibile ad ascoltare e collaborare</p> <p><b>6</b> Si relaziona con sufficiente autonomia, dimostrandosi abbastanza disponibile ad ascoltare e collaborare</p> <p><b>Insufficiente</b> Si relaziona e collabora di rado, o rifiuta la relazione e la collaborazione.</p>
<p><b>10-9</b> Comunica in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite.</p> <p><b>8-7</b> Comunica con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>

Ricerca l'autonomia personale attraverso una applicazione costante e partecipativa per valorizzare le proprie attitudini.
Essere in grado di autovalutarsi.
Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo.

<p><b>10-9</b>          Agisce in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite <b>8-7</b>          Agisce con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>6</b>          Agisce con autonomia soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b>          È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b>          Si autovaluta in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite <b>8-7</b>          Si autovaluta con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>6</b>          Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b>          Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b>          Utilizza il linguaggio corporeo in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <p><b>8-7</b>          Utilizza il linguaggio corporeo con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite</p>

Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.
Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.

<p><b>6</b>          Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali  <b>Insufficiente</b>          Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b>          Elabora le tecniche e le strategie in maniera autonoma e responsabile organizzando le conoscenze e abilità acquisite, interagendo con semplici scambi di informazioni  <b>8-7</b>          Elabora le tecniche e le strategie con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite  <b>6</b>          Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali  <b>Insufficiente</b>          Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b>          Elabora risposte motorie in maniera autonoma e responsabile  <b>8-7</b>          Elabora risposte motorie con buona autonomia  <b>6</b>          Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza</p>

			<p>soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p>Pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche ecc...) in relazione ad obiettivi specifici.</p>			<p><b>10-9</b> Pianifica un lavoro in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Pianifica un lavoro con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>

### Scienze motorie quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.	<p>Alla fine del quinto anno l'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui;</li> <li>• Percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo;</li> <li>• Cooperare in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali, sperimentando i diversi ruoli e relative responsabilità, anche nei compiti di arbitraggio o giuria;</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno l'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte;</li> <li>• Il modo migliore per alimentarsi, tenendo conto delle problematiche alimentari legate allo sport;</li> <li>• I regolamenti delle varie discipline sportive, l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati;</li> <li>• Le tecniche mimico –gestuali di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi;</li> <li>• La relazione tra lo sviluppo funzionale motorio e lo sviluppo delle altre aree motorie.</li> </ul>	<p><b>10-9</b> Elabora strategie motorie in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Elabora strategie motorie con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Elabora strategie motorie con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Organizzare il proprio tempo di lavoro per consolidare conoscenze e abilità motorie ed elaborare nuove competenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport, applicare le regole;</li> <li>• Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva;</li> <li>• Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-</li> </ul>		<p><b>10-9</b> Organizza il proprio tempo di lavoro in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Organizza il proprio tempo di lavoro con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Comunicare e rispettare regole	<p>ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-</p>		<p><b>10-9</b> Rispetta le regole in maniera responsabile</p> <p><b>8-7</b></p>

<p>comportamenti, relazionandosi con gli altri all'interno di un gruppo, dimostrandosi i disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p>	<p>tecniche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• Trasferire i valori culturali, atteggiamenti personali e insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita;</li> <li>• Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute, controllare e rispettare il proprio corpo;</li> </ul>
<p>Trasferire le conoscenze motorie acquisite nelle situazioni dinamiche di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli degli effetti benefici di uno stile di vita attivo ponendo l'accento anche sul benessere psicofisico dell'individuo nel contesto sociale;</li> <li>• Adottare i principi igienico sanitari per mantenere il proprio stato di salute, applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe ecc;</li> </ul>
<p>Ricerca l'autonomia personale attraverso una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare una responsabilità, assistenza in caso di infortuni,</li> </ul>

<p>Rispetta le regole con buona consapevolezza <b>6</b> Rispetta le regole con una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali <b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b> Trasferisce le conoscenze in maniera autonoma e responsabile <b>8-7</b> Trasferisce le conoscenze con buona autonomia organizzando le conoscenze e abilità acquisite <b>6</b> Trasferisce le conoscenze con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali <b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
<p><b>10-9</b> Agisce in maniera autonoma e responsabile <b>8-7</b> Agisce con buona autonomia <b>6</b></p>

applicazione costante e partecipativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.</li> </ul>	<p>Agisce con una soddisfacente autonomia, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi, trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.		<p><b>10-9</b> Elabora strategie in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Elabora strategie con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Elabora strategie con una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.		<p><b>10-9</b> Decodifica e rielabora informazioni in maniera autonoma e responsabile</p> <p><b>8-7</b> Decodifica e rielabora informazioni con buona autonomia</p> <p><b>6</b> Individua le informazioni necessarie alla realizzazione del compito. Si applica con regolarità e una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b> Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>

<p>Individuare i legami tra teoria e pratica</p>		<p><b>10-9</b>  Individua i legami tra teoria e pratica in maniera autonoma</p> <p><b>8-7</b>  Individua i legami tra teoria e pratica con buona consapevolezza</p> <p><b>6</b>  Individua i legami tra teoria e pratica con una padronanza soddisfacente, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali</p> <p><b>Insufficiente</b>  Non comprende chiaramente le richieste e le caratteristiche del compito. È approssimativo nell'elaborazione di semplici risposte motorie.</p>
--	--	---

## **ASSE STORICO-SOCIALE**

### **CURRICOLO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA**

#### **PREMESSA**

Tutti i giovani hanno il diritto di fare esperienza, nel modo assistito e guidato che solo la scuola può garantire, di cosa significhi affrontare in maniera razionale, cioè non soltanto emotiva e fondata su credenze, un problema di carattere generale, che non può essere esaurito nell'ambito di discipline scientifiche particolari. Tali sono ad esempio le questioni poste dalla filosofia: il senso e il valore che attengono al comportamento ( che cosa è bene o male, giusto o ingiusto, lecito o illecito) o le cosiddette questioni di verità che riguardano la conoscenza ( che cosa sia vero o falso, quando un'argomentazione è valida, che differenza c'è tra fede e scienza). L'esperienza della discussione su questi problemi contribuisce a formare non solo una persona propositiva, ma anche una matura consapevolezza critica.

Il compito principale della Filosofia come disciplina scolastica è dunque quello di fornire gli strumenti per comprendere criticamente le mappe di senso e per orientare gli studenti rispetto ai continui mutamenti di assetto delle idee e dei valori, favorendo la formazione in essi di un habitus filosofico nell'approccio alla realtà attuale. Tale habitus è caratterizzato soprattutto dalla padronanza del linguaggio della ragione come forma espressiva dell'esperienza umana, in quanto l'insegnamento della filosofia va inteso anche come palestra o laboratorio in cui docente e studenti hanno la possibilità di attingere a un patrimonio di idee che consente di motivare razionalmente le proprie opinioni.

#### **OBIETTIVI GENERALI FINALI**

Sulla base di quanto premesso, i docenti di Filosofia concorrono a far conseguire allo studente, al termine dell'intero percorso formativo liceale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per sostenere una propria tesi;
- valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;
- ragionare con rigore logico, problematizzando conoscenze, idee e credenze, anche mediante il riconoscimento della loro storicità.

Il curriculum didattico per il conseguimento di tali competenze riguarderà il secondo biennio e il monoennio finale del percorso liceale.

### Filosofia secondo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso formativo e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio i docenti perseguono, nella loro azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- Padroneggiare il lessico e gli strumenti espressivi del linguaggio filosofico;
- Comprendere problematiche filosofiche a partire dall'analisi dei testi;
- Affrontare una tematica da diverse angolazioni, riconoscendo problemi simili in contesti diversi;
- Utilizzare appropriate strategie argomentative per sostenere una propria tesi e per valutare criticamente quelle altrui.

L'articolazione dell'insegnamento di Filosofia in conoscenze e abilità è di seguito elencata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

In linea di massima essa prevede per il secondo biennio il seguente sviluppo:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare il lessico e gli strumenti espressivi del linguaggio filosofico	L'allievo dovrà essere in grado di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il lessico e le categorie della filosofia adattandole al contesto</li> <li>• comprendere il linguaggio specifico desumendolo dal contesto</li> <li>• utilizzare il lessico e le categorie della filosofia in modo adeguato al contesto di riferimento</li> <li>• esporre contenuti filosofici in modo chiaro, preciso e corretto</li> </ul>	L'allievo dovrà conoscere il significato di termini e concetti della cultura e della filosofia greca, romana, cristiana medievale e moderna	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Comprende e utilizza con piena consapevolezza e padronanza il lessico e le categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza con discreta consapevolezza e padronanza il lessico e le categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza con sufficiente consapevolezza e padronanza il lessico e le categorie della filosofia, mostrando un'accettabile chiarezza, precisione e correttezza nell'esposizione dei contenuti filosofici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> È ancora incerto nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo non sempre chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Mostra carenti abilità di comprensione e utilizzo del lessico e delle categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo impreciso e scorretto</p>
Comprendere	L'allievo dovrà essere in	L'allievo dovrà aver	<b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b>

<p>problematiche filosofiche a partire dall'analisi dei testi</p>	<p>grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compiere operazioni di analisi sui testi filosofici, enucleando le idee centrali</li> <li>• ricondurre le tesi fondamentali di un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore</li> <li>• ricostruire e riassumere la strategia argomentativa utilizzata in un testo</li> </ul>	<p>cognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di frammenti dei filosofi presocratici e del problema della loro interpretazione</li> <li>• della struttura e dell'interpretazione dei Dialoghi platonici</li> <li>• dell'articolazione e della classificazione degli scritti aristotelici</li> <li>• delle tipologie del testo filosofico-scientifico rinascimentale e dell'età moderna</li> </ul>	<p>Analizza con piena autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando con sicurezza le tesi principali e ricostruendo con precisione le strategie argomentative utilizzate</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b></p> <p>Analizza con discreta autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando le tesi principali e ricostruendo le strategie argomentative utilizzate in modo abbastanza preciso e sicuro</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b></p> <p>Analizza con accettabile autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando le tesi principali e ricostruendo le strategie argomentative in modo sufficiente</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b></p> <p>Ha bisogno della guida dell'insegnante nell'analisi di testi filosofici; riconosce le tesi principali e le strategie argomentative utilizzate in modo ancora incerto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b></p> <p>Anche guidato dall'insegnante non riesce ad analizzare in modo accettabile testi filosofici; dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse ancora carenti</p>
<p>Affrontare la stessa tematica da diverse angolazioni, riconoscendo problemi simili in diversi contesti</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire la rete concettuale dei maggiori filosofi</li> <li>• confrontare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>• scoprire, a partire da una nozione o da una domanda o all'interno di una relazione tra concetti, un problema filosofico</li> <li>• individuare connessioni</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver consapevolezza del problema ontologico dall'essere parmenideo, alla sostanza aristotelica e alle dimostrazioni della Scolastica</li> <li>• aver cognizione del rapporto ragione – fede nel pensiero medievale e rinascimentale</li> <li>• conoscere le principali concettualizzazioni filosofiche dei maggiori filosofi da Platone e</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b></p> <p>Ricostruisce con piena padronanza e consapevolezza la rete concettuale dei filosofi, individuando con sicurezza connessioni e problemi e confrontando in modo autonomo e le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b></p> <p>Ricostruisce con buona padronanza e consapevolezza la rete concettuale dei filosofi, mostrando discreta sicurezza nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b></p> <p>Ricostruisce in modo accettabile la rete concettuale dei filosofi, mostrando sufficiente consapevolezza e autonomia nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p>

	possibili tra contesto socio-culturale e pensiero filosofico	Aristotele alle scuole del periodo ellenistico, alla Scolastica medievale, alla filosofia rinascimentale e moderna fino a Kant	<p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> Ricostruisce in modo incerto e incompleto la rete concettuale dei filosofi, mostrando una non ancora sufficiente sicurezza e autonomia nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non è in grado di ricostruire neanche parzialmente la rete concettuale dei filosofi e, anche guidato dall'insegnante, non individua alcuna connessione e non riesce a confrontare diverse risposte alla stessa tematica</p>
Utilizzare appropriate strategie argomentative per sostenere una propria tesi e per valutare criticamente quelle altrui	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare argomentazioni di tipo deduttivo e di tipo induttivo</li> <li>• individuare e ricostruire la strategia argomentativa all'interno di un testo filosofico</li> <li>• giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la retorica dei sofisti,</li> <li>• la maieutica socratica</li> <li>• la dialettica platonica,</li> <li>• il ragionamento sillogistico,</li> <li>• il metodo sperimentale,</li> <li>• la deduzione e l'induzione nel razionalismo e nell'empirismo moderni</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> È in grado di utilizzare con completa autonomia efficaci strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare criticamente quelle altrui, dimostrando piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> È in grado di utilizzare con buona autonomia adeguate strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare criticamente quelle altrui, dimostrando una discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Utilizza in modo accettabile semplici ma coerenti strategie argomentative, dimostrando una sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> È ancora incerto nell'utilizzo di adeguate strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare quelle altrui, dimostrando una consapevolezza e una padronanza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non riesce ancora ad utilizzare nessuna adeguata strategia argomentativa per sostenere una tesi e valutare quelle altrui, dimostrando di possedere carenti conoscenze e abilità connesse</p>

### Filosofia quinto anno

Nel monoennio finale i docenti, sempre nell'ambito del raggiungimento delle competenze del percorso quinquennale, perseguono l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- Padroneggiare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;
- Leggere in maniera consapevole e critica testi filosofici o riconducibili a problematiche di tipo filosofico;
- Affrontare la stessa tematica da diverse angolazioni, riconoscendo problemi simili in contesti diversi;
- Padroneggiare in modo adeguato le strategie argomentative per sostenere una propria tesi e valutare criticamente quelle altrui.

In linea di massima l'articolazione dell'insegnamento della Filosofia nel monoennio finale prevede il seguente sviluppo:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina	L'allievo dovrà essere in grado di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il lessico e le categorie della filosofia adattandole al contesto</li> <li>• comprendere il linguaggio specifico desumendolo dal contesto</li> <li>• utilizzare il lessico e le categorie della filosofia in modo adeguato al contesto di riferimento</li> <li>• esporre contenuti filosofici in modo chiaro, preciso e corretto</li> </ul>	L'allievo dovrà conoscere: il significato di termini e concetti dell'idealismo tedesco, delle filosofie post-hegeliane, del Positivismo, delle principali correnti del pensiero del novecento	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Padroneggia con piena consapevolezza il lessico e le categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza con discreta consapevolezza e padronanza il lessico e le categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza con sufficiente consapevolezza e padronanza il lessico e le categorie della filosofia, mostrando un'accettabile chiarezza, precisione e correttezza nell'esposizione dei contenuti filosofici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> È ancora incerto nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo non sempre chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Mostra carenti abilità di comprensione e utilizzo del lessico e delle categorie della filosofia, esponendo contenuti filosofici in modo impreciso e scorretto</p>
Leggere in maniera consapevole e	L'allievo dovrà essere in grado di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• compiere operazioni di analisi sui testi filosofici, enucleando</li> </ul>	L'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali figure del percorso fenomenologico</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Analizza con piena autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando con sicurezza le tesi principali e ricostruendo con</p>

<p>critica testi filosofici o riconducibili a tematiche di tipo filosofico</p>	<p>le idee centrali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricondurre le tesi fondamentali di un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore</li> <li>• ricostruire e riassumere la strategia argomentativa utilizzata in un testo</li> </ul>	<p>hegeliano,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i testi dell'analisi politica e socio-economica di Marx,</li> <li>• la scrittura aforistica di Nietzsche,</li> <li>• testi e forme di scrittura del pensiero del novecento</li> </ul>	<p>precisione le strategie argomentative utilizzate</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b>          Analizza con discreta autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando le tesi principali e ricostruendo le strategie argomentative utilizzate in modo abbastanza preciso e sicuro</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b>          Analizza con accettabile autonomia e consapevolezza testi filosofici, enucleando le tesi principali e ricostruendo le strategie argomentative in modo sufficiente</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b>          Ha bisogno della guida dell'insegnante nell'analisi di testi filosofici; riconosce le tesi principali e le strategie argomentative utilizzate in modo ancora incerto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b>          Anche guidato dall'insegnante non riesce ad analizzare in modo accettabile testi filosofici; dimostra consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse ancora carenti</p>
<p>Affrontare la stessa tematica da diverse angolazioni, confrontando criticamente le diverse risposte filosofiche allo stesso problema</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire la rete concettuale dei maggiori filosofi</li> <li>• confrontare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>• scoprire, a partire da una nozione o da una domanda o all'interno di una relazione tra concetti, un problema filosofico</li> <li>• individuare connessioni possibili tra contesto socio-culturale e pensiero filosofico</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver cognizione del tema della crisi del soggetto nella filosofia tra fine 800 e inizio 900</li> <li>• conoscere le principali categorie filosofiche dell'idealismo tedesco e dell'analisi marxiana, le problematiche del positivismo e dell'esistenzialismo, temi e problemi del pensiero del novecento</li> <li>• aver cognizione della riflessione filosofica del</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b>          Ricostruisce con piena padronanza e consapevolezza la rete concettuale dei filosofi, individuando con sicurezza connessioni e problemi e confrontando in modo autonomo e critico le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b>          Ricostruisce con buona padronanza e consapevolezza la rete concettuale dei filosofi, mostrando discreta sicurezza nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b>          Ricostruisce in modo accettabile la rete concettuale dei filosofi, mostrando sufficiente consapevolezza e autonomia nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b></p>

		<p>novecento sugli sviluppi del pensiero scientifico e sulle conseguenze dell'innovazione tecnologica</p>	<p>Ricostruisce in modo incerto e incompleto la rete concettuale dei filosofi, mostrando una non ancora sufficiente sicurezza e autonomia nell'individuare connessioni e problemi e nel confrontare le diverse risposte alla stessa tematica</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b></p> <p>Non è in grado di ricostruire neanche parzialmente la rete concettuale dei filosofi e, anche guidato dall'insegnante, non individua alcuna connessione e non riesce a confrontare diverse risposte alla stessa tematica</p>
<p>Padroneggiare in modo adeguato le strategie argomentative per sostenere una propria tesi e valutare criticamente quelle altrui</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare argomentazioni di tipo deduttivo e di tipo induttivo</li> <li>• individuare e ricostruire la strategia argomentativa all'interno di un testo filosofico</li> <li>• giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>• riassumere e rielaborare argomentazioni di tipo filosofico</li> <li>• selezionare informazioni generali e specifiche da varie fonti in funzione di testi scritti di tipo argomentativo</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tipologie testuali e le strategie argomentative dei maggiori filosofi dell'ottocento e del novecento</li> <li>• le principali strategie espressive e di composizione per organizzare un saggio di tipo argomentativo.</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b></p> <p>È in grado di utilizzare con completa autonomia efficaci strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare criticamente quelle altrui, dimostrando piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b></p> <p>È in grado di utilizzare con buona autonomia adeguate strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare criticamente quelle altrui, dimostrando una discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b></p> <p>Utilizza in modo accettabile semplici ma coerenti strategie argomentative, dimostrando una sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b></p> <p>È ancora incerto nell'utilizzo di adeguate strategie argomentative per sostenere una tesi e valutare quelle altrui, dimostrando una consapevolezza e una padronanza delle conoscenze e abilità connesse non ancora sufficienti</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b></p> <p>Non riesce ancora ad utilizzare nessuna adeguata strategia argomentativa per sostenere una tesi e valutare quelle altrui, dimostrando di possedere carenti conoscenze e abilità connesse</p>

## **CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA**

### **PREMESSA**

Il fine formativo principale dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia è senza dubbio la conquista della capacità di storicizzare ogni tipo di conoscenza, comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una prospettiva diacronica che sincronica, e scoprendo la dimensione storica del presente. Tale conquista, infatti, deve concorrere soprattutto a sviluppare nello studente la capacità di orientare la propria esistenza nella realtà che lo circonda, leggendo criticamente il mondo presente e maturando la consapevolezza che tutti, in quanto uomini, sono protagonisti della storia e che l'esperienza del ricordare è un momento essenziale non solo del singolo individuo, ma anche della comunità cui egli appartiene.

### **OBIETTIVI GENERALI FINALI**

Sulla base di quanto premesso, i docenti di Filosofia concorrono a far conseguire allo studente, al termine dell'intero percorso formativo liceale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Saper collocare i fenomeni umani nel tempo e nello spazio;
- Comprendere i nessi che legano il presente al passato;
- Cogliere gli elementi di continuità-affinità e diversità-discontinuità tra epoche e civiltà diverse, contestualizzando credenze, visioni della vita, organizzazioni sociali e politiche;
- Conoscere i presupposti storici e culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, anche per meglio comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Il curriculum didattico per il conseguimento di tali competenze riguarderà il secondo biennio e il monoennio finale del percorso liceale.

### Storia secondo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso formativo e per il conseguimento delle competenze comuni, nel secondo biennio i docenti perseguono, nella loro azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;
- Contestualizzare gli eventi storici, definendo il dove, il come e il quando;
- Ricostruire fatti e fenomeni storici anche a partire dall'analisi di documenti, operando collegamenti e scoprendo nessi di causa-effetto;
- Individuare nei fatti storici i presupposti delle attuali istituzioni giuridico-politiche e socio-economiche, anche per meglio comprendere i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

L'articolazione dell'insegnamento di Storia in conoscenze e abilità è di seguito elencata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

In linea di massima essa prevede per il secondo biennio il seguente sviluppo:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina	L'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere termini e concetti del linguaggio storiografico</li> <li>• utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico in modo adeguato al contesto di riferimento</li> <li>• riconoscere le specificità dei diversi linguaggi utilizzati dalla storia</li> <li>• esporre i contenuti della storia in modo chiaro, preciso e corretto</li> </ul>	L'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato di termini e concetti relativi all'organizzazione feudale della società medievale e agli sviluppi delle strutture politiche e socio-economiche dell'età moderna e della storia dell'ottocento</li> <li>• il significato di termini e concetti relativi ai diversi ambiti di interpretazione storiografica: giuridico, politico, economico, filosofico</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Comprende e utilizza con piena consapevolezza il lessico e le principali categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza con discreta consapevolezza e padronanza il lessico e le principali categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza con sufficiente consapevolezza e padronanza il lessico e alcune delle principali categorie della storia, mostrando un'accettabile chiarezza, precisione e correttezza nell'esposizione dei contenuti storici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> E' ancora incerto nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo non sempre chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Mostra carenti abilità di comprensione e utilizzo del lessico e delle categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo impreciso e scorretto</p>

<p>Contestualizzare gli eventi storici, definendo il dove, il come e il quando</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire nel loro sviluppo sincronico e diacronico i principali eventi e fenomeni storici dal secolo XI al XIX secolo</li> <li>• analizzare i cambiamenti della storia attraverso un confronto tra epoche diverse e aree geografiche e culturali diverse</li> <li>• orientarsi nel tempo storico e nello spazio geografico</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere lo sviluppo dei principali eventi e fenomeni storici dalla rinascita dell'Europa dopo l'anno mille all'affermazione dell'assolutismo monarchico fino all'età del colonialismo imperialistico ottocentesco</li> <li>• aver consapevolezza dell'ampliamento degli spazi europei con le grandi scoperte geografiche</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Ricostruisce con sicurezza e precisione lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando efficacemente i cambiamenti e orientandosi con piena autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Ricostruisce con buona padronanza lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando adeguatamente i cambiamenti e orientandosi con discreta autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Ricostruisce con sufficiente precisione lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando accettabilmente i cambiamenti e orientandosi con sufficiente autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> Ricostruisce in modo non ancora preciso e completo lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, mostrando abilità e conoscenze ancora insufficienti nell'analisi dei cambiamenti e nell'orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non è in grado di ricostruire lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, mostrando carenti abilità e conoscenze nell'analisi dei cambiamenti e nell'orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico</p>
--	--	--	--

<p>Ricostruire fatti e fenomeni storici, anche a partire da documenti, operando collegamenti e scoprendo nessi di causa-effetto</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere in un evento storico complesso i suoi vari aspetti</li> <li>• individuare le influenze reciproche dei vari aspetti di un fenomeno storico complesso</li> <li>• individuare elementi di continuità e discontinuità tra epoche storiche diverse</li> <li>• individuare informazioni e argomenti di fondo in un documento storico</li> <li>• ricostruire e riassumere le informazioni desunte da un documento storico</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documenti storici scritti e non scritti dei principali eventi e fenomeni storici dal XI al XIX secolo</li> <li>• le principali concettualizzazioni storiografiche dei più importanti fenomeni storici dal XI al XIX secolo</li> <li>• gli aspetti giuridico-istituzionali e politici, socio-economici, religiosi, culturali dei principali fenomeni storici dal XI al XIX secolo</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b>  Individua con sicurezza collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico utilizzando con padronanza e completa autonomia le informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b>  Individua in modo adeguato collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico utilizzando con buona autonomia le informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b>  Individua con accettabile consapevolezza alcuni collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico utilizzando con sufficiente autonomia le informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b>  Non riesce ancora ad individuare in modo sufficientemente autonomo collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico, mostrando incertezze e difficoltà nell'utilizzare informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b>  Non riesce ad individuare e utilizzare informazioni da documenti storici, non operando alcun collegamento tra i vari aspetti di un fenomeno storico</p>
<p>Individuare nei fatti storici i presupposti delle attuali istituzioni giuridiche, politiche e socio-economiche, anche per meglio comprendere i</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare storicamente e confrontare diversi modelli politico-istituzionali</li> <li>• stabilire nessi tra gli eventi della storia e le istituzioni politiche e socio-economiche</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana</li> <li>• le principali trasformazioni giuridico - politiche, socio - economiche e culturali fino al XIX secolo come genesi più o meno lontana del mondo attuale</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b>  Stabilisce con padronanza e autonomia nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando piena consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato di un lungo processo storico.</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b>  Stabilisce in modo adeguato nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando discreta consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato di un lungo processo storico</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b>  Stabilisce in modo accettabile nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando sufficiente consapevolezza dei diritti</p>

diritti e i doveri dell'essere cittadini	presenti <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i valori fondamentali della nostra costituzione come risultato di un lungo processo di emancipazione e di affermazione dei diritti e dei doveri di cittadinanza</li> </ul>		e dei doveri di cittadinanza come risultato di un lungo processo storico <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b>  Non riesce ancora ad operare in modo adeguato nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando una non ancora sufficiente consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato del processo storico</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b>  Non riesce ad operare alcun collegamento e confronto tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando una scarsa consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato del processo storico</p>
--	--	--	---

### Storia quinto anno

Nel monoennio finale i docenti, sempre nell'ambito del raggiungimento delle competenze del percorso quinquennale, perseguono l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- Padroneggiare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;
- Contestualizzare gli eventi storici, definendo il dove, il come e il quando;
- Ricostruire fatti e fenomeni storici anche a partire dall'analisi di documenti, ponendo in relazione i loro molteplici aspetti, operando collegamenti e scoprendo nessi di causa-effetto;
- Individuare nei fatti storici i presupposti delle attuali istituzioni giuridico-politiche e socio-economiche, anche per meglio comprendere i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

In linea di massima l'articolazione dell'insegnamento della Storia nel monoennio finale prevede il seguente sviluppo:

Competenze	Abilità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina	L'allievo dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere termini e concetti del linguaggio storiografico</li> <li>• utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico in modo adeguato al contesto di riferimento</li> <li>• riconoscere le specificità dei diversi linguaggi utilizzati dalla storia</li> <li>• esporre i contenuti della storia in modo chiaro, preciso e corretto, anche in testi scritti</li> </ul>	L'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato di termini e concetti relativi all'evoluzione delle strutture giuridico-politiche e socio-economiche e agli aspetti culturali nel XX secolo</li> <li>• il significato di termini e concetti relativi ai diversi ambiti di interpretazione storiografica: giuridico, politico, economico, filosofico</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Comprende e utilizza con piena consapevolezza il lessico e le principali categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Comprende e utilizza con discreta consapevolezza e padronanza il lessico e le principali categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Comprende e utilizza con sufficiente consapevolezza e padronanza i lessico e alcune delle principali categorie della storia, mostrando un'accettabile chiarezza, precisione e correttezza nell'esposizione dei contenuti storici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> È ancora incerto nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo non sempre chiaro, preciso e corretto</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Mostra carenti abilità di comprensione e utilizzo del lessico e delle categorie della storia, esponendo contenuti storici in modo impreciso e scorretto</p>
Contestualizzare gli eventi storici,	L'allievo dovrà essere in grado di:	L'allievo dovrà conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'età giolittiana in Italia</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Ricostruisce con sicurezza e precisione lo sviluppo sincronico e</p>

<p>definendo il dove, il come e il quando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire nel loro sviluppo sincronico e diacronico i principali eventi e fenomeni storici del XX secolo</li> <li>• analizzare i cambiamenti della storia attraverso un confronto tra epoche diverse e aree geografiche e culturali diverse</li> <li>• orientarsi nel tempo storico e nello spazio geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale</li> <li>• l'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale</li> <li>• la nascita e i primi decenni dell'Italia repubblicana</li> <li>• la guerra fredda, la decolonizzazione</li> </ul>	<p>diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando efficacemente i cambiamenti e orientandosi con piena autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Ricostruisce con buona padronanza lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando adeguatamente i cambiamenti e orientandosi con discreta autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Ricostruisce con sufficiente precisione lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, analizzando accettabilmente i cambiamenti e orientandosi con sufficiente autonomia nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> Ricostruisce in modo non ancora preciso e completo lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, mostrando abilità e conoscenze ancora insufficienti nell'analisi dei cambiamenti e nell'orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non è in grado di ricostruire lo sviluppo sincronico e diacronico di eventi e fenomeni storici, mostrando carenti abilità e conoscenze nell'analisi dei cambiamenti e nell'orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico</p>
<p>Ricostruire fatti e fenomeni storici anche a partire dall'analisi di documenti, ponendo in relazione i loro molteplici aspetti, operando</p>	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare informazioni e argomenti di fondo in un documento storico</li> <li>• ricostruire e riassumere le informazioni desunte da un documento storico</li> <li>• analizzare e mettere a confronto gli elementi fondamentali estrapolati</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documenti storici scritti e non scritti dei principali eventi e fenomeni storici dal XI al XIX secolo</li> <li>• le principali concettualizzazioni storiografiche dei più importanti fenomeni storici del XX secolo</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Individua con sicurezza collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico, utilizzando con padronanza e completa autonomia le informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Individua in modo adeguato collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico, utilizzando con buona autonomia le informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Individua con accettabile consapevolezza alcuni collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico, utilizzando con sufficiente autonomia le</p>

collegamenti e scoprendo nessi di causa-effetto	<p>da fonti storiche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare informazioni generali e specifiche da varie fonti in funzione dell'elaborazione di testi scritti</li> <li>• distinguere in un evento storico complesso i suoi vari aspetti</li> <li>• individuare le influenze reciproche dei vari aspetti di un fenomeno storico complesso</li> <li>• individuare elementi di continuità e discontinuità tra epoche storiche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aspetti giuridico-istituzionali, politici, socio-economici, religiosi, culturali dei principali fenomeni storici del XX secolo</li> </ul>	<p>informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> Non riesce ancora ad individuare in modo sufficientemente autonomo collegamenti tra i vari aspetti di un fenomeno storico, mostrando incertezze e difficoltà nell'utilizzare informazioni desunte da documenti storici</p> <p><b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non riesce ad individuare e utilizzare informazioni da documenti storici, non operando alcun collegamento tra i vari aspetti di un fenomeno storico</p>
Individuare nei fatti storici i presupposti delle attuali istituzioni giuridiche, politiche e socio-economiche, anche per meglio comprendere i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<p>L'allievo dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare storicamente e confrontare diversi modelli politico-istituzionali</li> <li>• stabilire nessi tra gli eventi della storia del XX secolo e le istituzioni politiche e socio-economiche presenti</li> <li>• riconoscere i valori fondamentali della nostra costituzione, anche come esplicitazione valoriale</li> </ul>	<p>L'allievo dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la genesi della Costituzione Repubblicana</li> <li>• il processo di unificazione europea</li> <li>• le principali trasformazioni politiche, socio-economiche e culturali del XX secolo come genesi del mondo attuale</li> </ul>	<p><b>Livello 1 (valutazione 10-9)</b> Stabilisce con padronanza e autonomia nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando piena consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato di un processo storico</p> <p><b>Livello 2 (valutazione 8-7)</b> Stabilisce in modo adeguato nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando discreta consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato di un processo storico</p> <p><b>Livello 3 (valutazione 6)</b> Stabilisce in modo accettabile nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando sufficiente consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato di un processo storico</p> <p><b>Livello 4 (valutazione 4-5)</b> Non riesce ancora ad operare in modo adeguato nessi e confronti tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando una non ancora sufficiente consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato del processo storico</p>

	delle esperienze storiche connesse		<b>Livello 5 (valutazione 1-3)</b> Non riesce ad operare alcun collegamento e confronto tra gli eventi passati e le istituzioni presenti, mostrando una scarsa consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza come risultato del processo storico
--	------------------------------------	--	---

## Curricolo Formativo di Religione Cattolica

### PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, da parte degli alunni e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma essere interessati e impegnati a conoscere la religione cattolica, che ha grande valore per la storia, la cultura e la vita del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

L'irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo, altre religioni e altri sistemi di significato. Promuove, nell'attuale contesto multiculturale, la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

I contenuti della disciplina, alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per l'istruzione generale superiore nei licei, suddivisi in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

È compito del singolo docente declinare queste indicazioni in adeguati percorsi di apprendimento, anche attraverso possibili raccordi interdisciplinari, per valorizzare le particolari sensibilità e le peculiari opportunità di approfondimento legate ai diversi percorsi scolastici.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine del **primo biennio**, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo cristianesimo allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù.

**Al termine dell'intero percorso di studio**, l'insegnamento della religione cattolica metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico - esistenziale; storico-fenomenologica; biblico- teologica.

#### **Religione primo biennio**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, confrontando le domande di senso con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</li> <li>• riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa adeguatamente;</li> <li>• dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</li> <li>• individua criteri per accostare correttamente la Bibbia;</li> <li>• riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo.</li> <li>• riconosce nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i</li> </ul>	In continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli interrogativi universali dell'uomo - origine dell'universo, bene e male, senso della vita e morte, speranze e paure dell'umanità - le risposte che ne dà il cristianesimo, e le confronta con le risposte delle altre religioni;</li> <li>• riconosce, alla luce della rivelazione cristiana, il valore delle relazioni interpersonali nel contesto delle istanze della società contemporanea;</li> <li>• individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano- cattolica distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</li> <li>• accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>• approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di Gesù e l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri.</li> <li>• riconosce l'importanza del cristianesimo e della Chiesa per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</li> <li>• riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e</li> </ul>
valutare il contributo cristianesimo allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;		
valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù		

	segni del cristianesimo; • coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.	di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
--	--	--

### Religione secondo biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica.</p>	<p>Alla fine del secondo biennio lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana;</li> <li>• coglie, alla luce del cristianesimo, il senso dell'agire di Dio nella storia;</li> <li>• legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando corretti criteri di interpretazione;</li> <li>• riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>• rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;</li> <li>• coglie la valenza delle scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> </ul>	<p>Alla fine del secondo biennio lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondisce gli interrogativi di senso più rilevanti: amore e odio, sofferenza e consolazione, vita e morte;</li> <li>• studia il problema di Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</li> <li>• rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nei Vangeli;</li> <li>• conosce origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna.</li> <li>• conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendone il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, i motivi storici che determinarono divisioni, ma anche l'impegno all'unità;</li> <li>• conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sulle grandi questioni morali e bioetiche: lavoro, giustizia sociale, ecologia, e sviluppo sostenibile.</li> </ul>

### Religione quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Alla fine del quinto anno lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>• individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>	<p>Alla fine del quinto anno lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>• conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai Vangeli, alla figura e all'opera di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>• studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>
<p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p>		
<p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica.</p>		

## **METODOLOGIE**

Pur nella consapevolezza che le scelte metodologiche dovranno essere tarate da ciascun docente sulle specifiche esigenze di ogni classe e di ogni disciplina, si ritiene comunque necessario indicare, come criterio didattico comune, accanto a metodi più tradizionali, come la lezione frontale di tipo espositivo, la scelta privilegiata di metodologie che mettano al centro lo studente e il suo processo di formazione-apprendimento. Per questo si cercherà anche di coinvolgere il più possibile i discenti, innanzitutto esplicitando gli obiettivi di volta in volta da raggiungere, i tempi e le fasi del percorso di apprendimento proposto, le motivazioni e l'utilità di tale scelta, le metodologie, le modalità di valutazione. Ciò nella convinzione che il percorso formativo debba essere condiviso, anche per migliorare le motivazioni all'apprendimento.

In questa prospettiva si utilizzeranno le seguenti strategie didattiche:

- lezione partecipata con discussioni in classe e attività di brain-storming;
- attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- attività di ricerca individuali e di gruppo;
- cooperative-learning;
- problem-solving;
- didattica breve;
- didattica laboratoriale, da praticare in classe o nei laboratori della scuola;
- cooperative-learning;
- attività di simulazione, anche con la presentazione di concreti casi di vita;
- per le discipline linguistiche il metodo eclettico, con l'uso insieme di più strategie e approcci didattici;
- metodo a spirale, con la riproposizione di conoscenze già affrontate ad un livello via via più alto di complessità;
- attività di visita didattica, anche con lezioni in loco;
- attività multi o interdisciplinari, precedute da un lavoro di team-teaching

Per le attività di recupero o rinforzo si cercheranno di variare opportunamente le strategie di apprendimento, evitando di utilizzare in modo esclusivo quelle legate allo stile verbale e analitico; ciò nella convinzione che il recupero di abilità e conoscenze non debba mai considerarsi una semplice ripetizione di contenuti, ma debba mettere in campo strategie alternative, calibrate sulle modalità preferenziali di apprendimento degli alunni da recuperare.

## **STRUMENTI**

Oltre ai tradizionali strumenti didattici in formato cartaceo (libri di testo, testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici, quotidiani) e non (attrezzi ginnici, attrezzi per il disegno) i docenti faranno ricorso a supporti multimediali (computer, software didattico, video proiettore/LIM, Internet) e alle strutture messe a disposizione dall'Istituzione scolastica, quali biblioteca e laboratori.