

## LICEO LINGUISTICO

### STORIA DELL'ARTE

#### CLASSI QUARTE

#### SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO

##### CONOSCERE

##### AVER ACQUISITO

- Le caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.
- Il lessico specifico della Storia dell'Arte.
- La periodizzazione della storia dell'arte affrontata.

- La capacità di riconoscere le opere affrontate e realizzarne una lettura essenziale, in rapporto al contesto storico-sociale che le ha prodotte.
- La capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.
- Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.

#### SCANSIONE DEI CONTENUTI

- Il primo Rinascimento: origini e contesto culturale.
  - Concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze.
  - Architettura:  
Città e edifici a misura d'uomo:
    - F. Brunelleschi
    - L. B. Alberti
  - Pittura e scultura: la nuova dignità dell'uomo e l'attualizzazione delle storie sacre nella concezione e nel linguaggio artistico.
    - Masaccio
    - Donatello
- Il secondo Rinascimento: continuità storica con il primo Rinascimento.  
Poetiche, novità e principali caratteristiche del linguaggio artistico dei "padri" dell'arte rinascimentale:
  - Leonardo da Vinci
  - Michelangelo
  - Raffaello
- Il Seicento: I caratteri del Barocco.
  - Architettura e scultura - Evoluzione forme architettoniche e decorative: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.
  - Pittura: Caravaggio e il rinnovamento dell'iconografia religiosa.
- Il Settecento: Rococò: caratteri generali.
  - Architettura: evoluzione forme architettoniche e decorative.
  - Luigi Vanvitelli (Reggia di Caserta).
  - Pittura: principali caratteristiche del Vedutismo.