

LICEO LINGUISTICO

STORIA DELL'ARTE

CLASSI TERZE

SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO

CONOSCERE

AVER ACQUISITO

- Le caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.
- Il lessico specifico della Storia dell'Arte.
- La periodizzazione della storia dell'arte affrontata.

- La capacità di riconoscere le opere affrontate e realizzarne una lettura essenziale, in rapporto al contesto storico-sociale che le ha prodotte.
- La capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.
- Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

- Civiltà Egea: dalle “città-palazzo” cretesi alle “città-fortezza” micenee.
- Civiltà Greca:
 - Architettura - evoluzione del Tempio: struttura, elementi e principali caratteristiche.
 - Gli “ordini” - dorico, ionico e corinzio.
 - L’età di Pericle: l’Acropoli di Atene.
 - Evoluzione scultura nei suoi caratteri essenziali.
 - Pittura vascolare: caratteri essenziali.
- Civiltà etrusca: origini.
 - Architettura: struttura e principali caratteristiche delle tombe e del tempio.
 - Scultura: caratteri essenziali.
- Civiltà romana: i romani e l’arte.
 - Architettura: opere di utilità pubblica, la città e la casa.
 - Elementi fondamentali presenti nelle opere più significative dell’arte romana.
 - Gli stili della pittura pompeiana, secondo la partizione tradizionale: caratteri distintivi.
- Arte Paleocristiana: Significato del simbolo;
 - Catacombe: struttura, funzione e principali caratteristiche;
 - Architettura religiosa: edifici a pianta longitudinale e a pianta centrale, strutturazione, elementi e principali caratteristiche.
 - Decorazione musiva: utilizzo e principali caratteristiche.
- Arte romanica in Italia: origini e caratteristiche;
 - Architettura: evoluzione tecniche costruttive, struttura ed elementi fondamentali.
 - Caratteri distintivi delle varianti regionali.
 - Croci dipinte: il *Christus triumphans* e il *Christus patiens*.
- Arte gotica: origini e caratteristiche;
 - Architettura: Evoluzione tecniche costruttive.
 - La versione italiana del linguaggio gotico.
 - Pittura: caratteri, linguaggio pittorico nelle opere degli autori emblematici della scuola fiorentina e di quella senese.
 - Scultura: struttura e principali caratteristiche del “pulpito”.