

**LICEO CLASSICO**

**STORIA DELL'ARTE (A061)**

**SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO**

CLASSI	CONOSCERE	AVER ACQUISITO
<b>TERZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.</li><li>• Il lessico specifico della Storia dell'Arte.</li><li>• La periodizzazione della storia dell'arte affrontata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ La capacità di riconoscere le opere affrontate e realizzarne una lettura essenziale, in rapporto al contesto storico-sociale che le ha prodotte.</li><li>○ La capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.</li><li>○ Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
	<b>SCANSIONE DEI CONTENUTI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Preistoria.</li><li>➤ <u>Civiltà Egea</u>: dalle “città-palazzo” cretesi alle “città-fortezza” micenee.</li><li>➤ <u>Civiltà Greca</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>– Architettura - evoluzione del Tempio e gli “ordini” - dorico, ionico e corinzio.</li><li>– L’età di Pericle: l’Acropoli di Atene.</li><li>– Evoluzione scultura: “Discobolo” di Mirone; “Doriforo” di Policleto; Sculture del Partenone di Fidia; “Menade danzante” di Skopas; “Ermes con Dioniso bambino” e “Afrodite di Cnido” di Prassitele; “Apoxyomenos” di Lisippo; I Bronzi di Riace.</li><li>– Pittura vascolare: principali caratteristiche.</li></ul></li><li>➤ <u>Civiltà etrusca</u>: origini;<ul style="list-style-type: none"><li>– Urbanistica e architettura: le città, la casa e il tempio;</li><li>– Scultura: canopi; Sarcofago degli Sposi; Apollo di Veio; Lupa capitolina; La Chimera; L’Arringatore.</li></ul></li><li>➤ <u>Civiltà romana</u>: i romani e l’arte - Architettura: la più funzionale delle arti - opere di utilità pubblica;<ul style="list-style-type: none"><li>– La città e la casa;</li><li>– Archi di trionfo - un’invenzione romana: Arco di Augusto a Rimini - Arco di Tito;</li><li>– Edifici per lo spettacolo: Teatro di Marcello - Anfiteatro Flavio;</li><li>– Colonne istoriate: Colonna Traiana - Colonna di Marco Aurelio;</li><li>– Età di Adriano: Pantheon e Villa Adriana a Tivoli;</li><li>– Pittura pompeiana: i suoi “stili” secondo la partizione tradizionale.</li></ul></li></ul>	