

LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025)

CLASSI TERZE

SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO

CONOSCERE

- I materiali e gli strumenti propri della disciplina.
- Le proiezioni prospettiche come sistema di visualizzazione (procedimento).
- Le caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.

AVER ACQUISITO

- Un'esecuzione degli elaborati, con gli strumenti propri della disciplina, non troppo approssimativa e con una definizione grafica non grossolana.
- La capacità di riconoscere le opere affrontate e realizzarne una lettura essenziale ma non troppo confusa, in rapporto al contesto storico-sociale che le ha prodotte.
- La capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO

- Prospettiva frontale e accidentale di semplici figure piane.

STORIA DELL'ARTE

- Il primo Rinascimento: origini e contesto culturale.
 - Concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze.
 - Architettura:
 - Città e edifici a misura d'uomo: F. Brunelleschi e L. B. Alberti.
 - Pittura e scultura: la nuova dignità dell'uomo e l'attualizzazione delle storie sacre nella concezione e nel linguaggio artistico di Masaccio e Donatello.
- Il secondo Rinascimento: continuità storica con il primo Rinascimento.
 - Poetiche, novità e principali caratteristiche del linguaggio artistico dei "padri" dell'arte rinascimentale: Leonardo da Vinci, Michelangelo e Raffaello.