

LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025)

CLASSI SECONDE

SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO

CONOSCERE

AVER ACQUISITO

- I materiali e gli strumenti propri della disciplina.
- Le proiezioni ortogonali quale sistema di visualizzazione (procedimento).
- Le proiezioni assonometriche come sistema di visualizzazione (procedimento).
- Le caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.

- Un uso sufficientemente corretto degli strumenti e dei materiali della Disciplina.
- Un'esecuzione senza marcate approssimazioni e una definizione grafica non troppo confusa dei vari esercizi.
- Consapevolezza nel riconoscimento delle opere affrontate e del loro inquadramento nel periodo storico che le ha prodotte.
- Capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO

STORIA DELL'ARTE

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.
- Rappresentazioni assonometriche di semplici figure piane e solide.

- Arte Paleocristiana:
 - Significato del simbolo;
 - Catacombe: struttura, funzione e principali caratteristiche;
 - Architettura religiosa: edifici a pianta longitudinale e a pianta centrale, strutturazione, elementi e principali caratteristiche.
 - Decorazione musiva: utilizzo e principali caratteristiche.
- Arte romanica in Italia: origini e caratteristiche;
 - Architettura: evoluzione tecniche costruttive, struttura ed elementi fondamentali.
 - Caratteri distintivi delle varianti regionali.
- Croci dipinte: il *Christus triumphans* e il *Christus patiens*.
- Arte gotica: origini e caratteristiche;
 - Architettura: Evoluzione tecniche costruttive.
 - La versione italiana del linguaggio gotico.
 - Pittura: caratteri, linguaggio pittorico nelle opere degli autori emblematici della scuola fiorentina e di quella senese.
 - Scultura: struttura e principali caratteristiche del "pulpito".