

LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025)

CLASSI PRIME

SAPERI MINIMI FORMATIVI E DI CONTENUTO

CONOSCERE

- I materiali e gli strumenti propri della disciplina.
- Le definizioni degli elementi fondamentali del disegno geometrico e la loro costruzione grafica.
- Le proiezioni ortogonali quale sistema di visualizzazione (procedimento).
- Le principali caratteristiche della produzione architettonica e artistica, degli stili, dei periodi e delle opere affrontate.

AVER ACQUISITO

- Un uso degli strumenti e dei materiali della disciplina tale da permettere un'esecuzione non troppo approssimativa e una definizione grafica non confusa degli elaborati.
- Capacità nel riconoscere le opere affrontate inquadrandole nel periodo storico che le ha prodotte.
- Capacità di descrivere le opere affrontate, in maniera non troppo confusa, indicandone le principali caratteristiche.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO

- Costruzione di perpendicolari e parallele;
- Divisione di segmenti e angoli.
- Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza.
- Proiezioni ortogonali di segmenti e figure piane.

STORIA DELL'ARTE

- Civiltà Egea: dalle "città-palazzo" cretesi alle "città-fortezza" micenee.
- Civiltà Greca:
 - Architettura - evoluzione del Tempio: struttura, elementi e principali caratteristiche.
 - Gli "ordini" - dorico, ionico e corinzio.
 - L'età di Pericle: l'Acropoli di Atene.
 - Evoluzione scultura nei suoi caratteri essenziali.
 - Pittura vascolare: caratteri essenziali.
- Civiltà etrusca: origini.
 - Architettura: struttura e principali caratteristiche delle tombe e del tempio.
 - Scultura: caratteri essenziali.
- Civiltà romana: i romani e l'arte.
 - Architettura: opere di utilità pubblica, la città e la casa.
 - Elementi fondamentali presenti nelle opere più significative dell'arte romana.
 - Gli stili della pittura pompeiana, secondo la partizione tradizionale: caratteri distintivi.
- Arte Paleocristiana: cenni.